

DES ATELIERS LUDIQUES POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

Chloé HOUSSIÈRE,
Master 2 de Psychologie Clinique
du Développement

Qui suis-je ?

Etudiante en Master 2 de Psychologie clinique du développement

→ Etude du développement typique et atypique tout au long de la vie, en interaction avec le milieu

→ Mémoire de recherche clinique de M2 : effets d'un atelier ludique autour des émotions sur les CPS et les troubles du comportement

Université

de Strasbourg

chloe.houssiere@outlook.fr

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- L'importance des CPS selon la recherche
- Présentation des ateliers ludiques et des résultats
- D'autres propositions, conclusion



**LES COMPÉTENCES
PSYCHOSOCIALES : L'ÉTAT DE
LA RECHERCHE**

COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

D'après l'OMS :

« Un ensemble cohérent et interrelié de **capacités psychologiques (cognitives, émotionnelles et sociales)**, impliquant des connaissances, des processus intrapsychiques et des comportements spécifiques, qui permettent de renforcer le pouvoir d'agir (empowerment), de **maintenir un état de bien-être psychique**, de favoriser un fonctionnement individuel optimal et de **développer des interactions constructives**. »

COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

- Cognitives

- Conscience de soi
- Maîtrise de soi
- Prise de décisions constructives

- Emotionnelles

- Conscience de ses émotions et de son stress
- Réguler ses émotions
- Gérer son stress

- Sociales

- Communiquer de façon constructive
- Développer des relations constructives
- Résoudre des difficultés



Concrètement, quel impact sur la scolarité ?

QUELQUES RECHERCHES :

Estime de soi :

Riggio, R. E., Throckmorton, B., & DePaola, S. (1990). Social skills and self-esteem. *Personality and Individual Differences*, 11(8), 799-804. [https://doi.org/10.1016/0191-8869\(90\)90188-W](https://doi.org/10.1016/0191-8869(90)90188-W)

Bijstra, J. O., & Jackson, S. (1998). Social skills training with early adolescents: Effects on social skills, well-being, self-esteem and coping. *European Journal of Psychology of Education*, 13(4), 569-583. <https://doi.org/10.1007/BF03173106>

Maryam, E., Davoud, M. M., Zahra, G., & Somayeh, B. (2011). Effectiveness of life skills training on increasing self-esteem of high school students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 30, 1043-1047. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.203>

Troubles du comportement :

Gresham, F. M., Cook, C. R., Crews, S. D., & Kern, L. (2004). Social Skills Training for Children and Youth with Emotional and Behavioral Disorders: Validity Considerations and Future Directions. *Behavioral Disorders*, 30(1), 32-46.

<https://doi.org/10.1177/019874290403000101>

Mutiso, V., Tele, A., Musyimi, C., Gitonga, I., Musau, A., & Ndeti, D. (2018). Effectiveness of life skills education and psychoeducation on emotional and behavioral problems among adolescents in institutional care in Kenya: A longitudinal study. *Child and Adolescent Mental Health*, 23(4), 351-358.

<https://doi.org/10.1111/camh.12232>

Kuhn, M., Gonzalez, E., Weil, L., Izguttinov, A., & Walker, S. (2022). Effectiveness of Child-Focused Interventions for Externalizing Behavior: A Rapid Evidence Review. *Research on Child and Adolescent Psychopathology*, 50(8), 987-1009.

<https://doi.org/10.1007/s10802-022-00904-6>

ET LES APPRENTISSAGES ?

Montroy, J. J., Bowles, R. P., Skibbe, L. E., & Foster, T. D. (2014). Social skills and problem behaviors as mediators of the relationship between behavioral self-regulation and academic achievement. *Early Childhood Research Quarterly, 29*(3), 298-309.
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2014.03.002>

Le développement des CPS sociales est corrélé à l'autorégulation et la réussite académique

Autorégulation = utiliser ses ressources cognitives, émotionnelles et motivationnelles pour répondre aux demandes de l'environnement.

MacCann, C., Jiang, Y., Brown, L. E. R., Double, K. S., Bucich, M., & Minbashian, A. (2020). Emotional intelligence predicts academic performance : A meta-analysis. *Psychological Bulletin, 146*(2), 150-186.
<https://doi.org/10.1037/bul0000219>

De bonnes CPS émotionnelles prédisent la réussite académique : notamment grâce à la régulation émotionnelle et aux relations sociales

Fallahchai, R. (2012). *Effectiveness of Academic and Life Skills Instruction on the Freshmen Academic Achievement*.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Effectiveness-of-Academic-and-Life-Skills-on-the-Fallahchai/b641ee7a9e571801cbe7f3a0739353dd6f8120e2>

Pakdaman Savoji, A., Ganji, K., & Ahmadzadeh, M. (2013). The Effect of Life Skills Training (LST) on Achievement Motivation and Academic Achievement of Students. *Social Welfare Quarterly, 12*(47), 245-265.

Aghajari, P., Hosseinzadeh, M., Mahdavi, N., Hashtroudizadeh, M., & Vahidi, M. (2015). The effectiveness of life skills training on intrinsic and extrinsic learning motivation, academic achievement, and self-esteem in nursing students. *Journal of Nursing Education, 4*(2), 18-27.



**DES ATELIERS LUDIQUES SUR LES
ÉMOTIONS POUR DÉVELOPPER LES
CPS**

FEELINGS, LE JEU DES ÉMOTIONS

- À partir de 8 ans
- De 2 à 8 partenaires
- Temps d'une partie : 30 minutes
- Jeu coopératif : le score est commun aux 8 partenaires



FEELINGS, LE JEU DES ÉMOTIONS

Feelings propose 4 types de situations, adaptées à différents contextes. Préférez dans un premier temps les cartes bleues (« À L'ÉCOLE ») ou rouges (« DANS LA SOCIÉTÉ ») qui sont destinées aux élèves dès 8 ans. Vous pourrez ensuite introduire les cartes vertes (« EN FAMILLE »). Les cartes orange (« ENTRE AMI·ES ») visent des enfants de plus de 12 ans.



Le thème « DANS LA SOCIÉTÉ » se divise en six catégories :

SANTÉ
PARENTALITÉ
VIVRE ENSEMBLE
MONDE DIGITAL
ÉCOLOGIE
ÉDUCATION

LE JEU DES ÉMOTIONS

© VINCENT BÉAULT & JEAN-LOUIS ROUBIRA © HOLLIE MENGERT & MIKE MCCAIN





DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ-JEU

1. **Préparez le matériel** comme indiqué dans la règle.
2. **L'élève actif-ve pioche une carte *Situations*.** Privilégiez les thèmes « À l'école » ou « Dans la société » spécialement conçus pour le milieu scolaire et professionnel - dos bleu ou rouge).
3. **L'élève choisit une des 3 situations et la lit à haute voix.**
4. Tous les élèves doivent alors **sélectionner l'émotion qu'ils/elles imaginent avoir dans la situation évoquée.** Chacun-e place devant soi, **face cachée**, la carte **Vote** correspondant à l'émotion choisie.

Attention, il existe 2 types d'émotions : les émotions agréables et désagréables. Ces différentes émotions seront progressivement remplacées pour faire évoluer le jeu.
5. **L'élève actif-ve choisit un-e élève de son choix et annonce à voix haute l'émotion qu'il/elle pense que l'élève a choisie.** Si elle est correcte, le groupe marque un point et avance le pion d'une case sur la piste. L'élève ciblé-e peut commenter son choix.
6. C'est ensuite à l'élève ciblé-e de deviner l'émotion jouée par un-e autre élève de son choix. **L'élève actif-ve doit être ciblé-e en dernier pour ce tour.**

Une fois que l'élève actif-ve a été ciblé-e, son rôle passe à l'élève suivant-e dans le sens des aiguilles d'une montre.
7. La partie s'arrête lorsque 8 situations ont été jouées. Le groupe peut alors consulter son score d'empathie (se référer à la règle).

LES ATELIERS

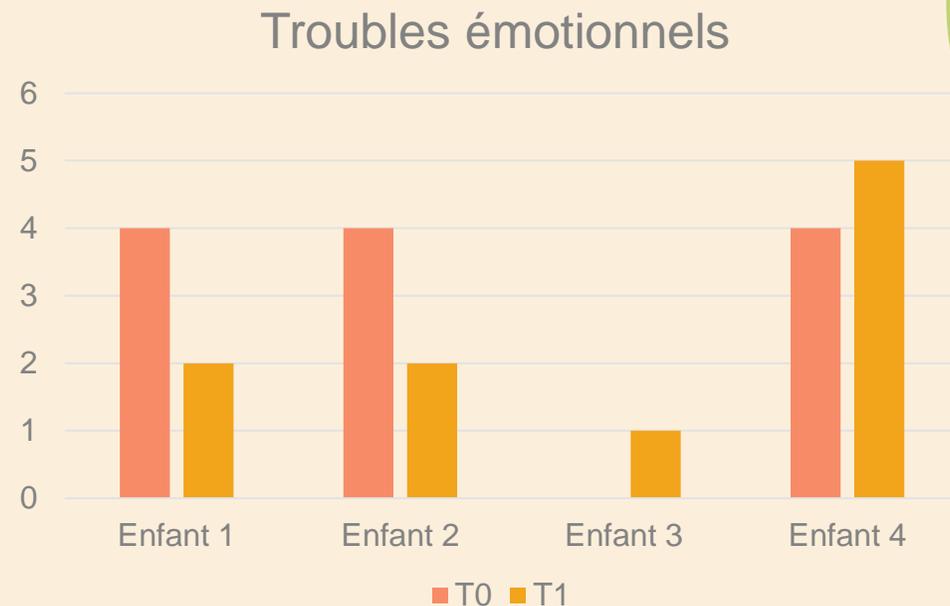
Méthode

- 4 enfants présentant des troubles du comportement internalisés ou externalisés
- 8 séances d'1 heure, à raison de 2 heures par semaine
- Adaptation du matériel au public : se concentrer sur verbaliser ses propres émotions

LES ATELIERS

Résultats

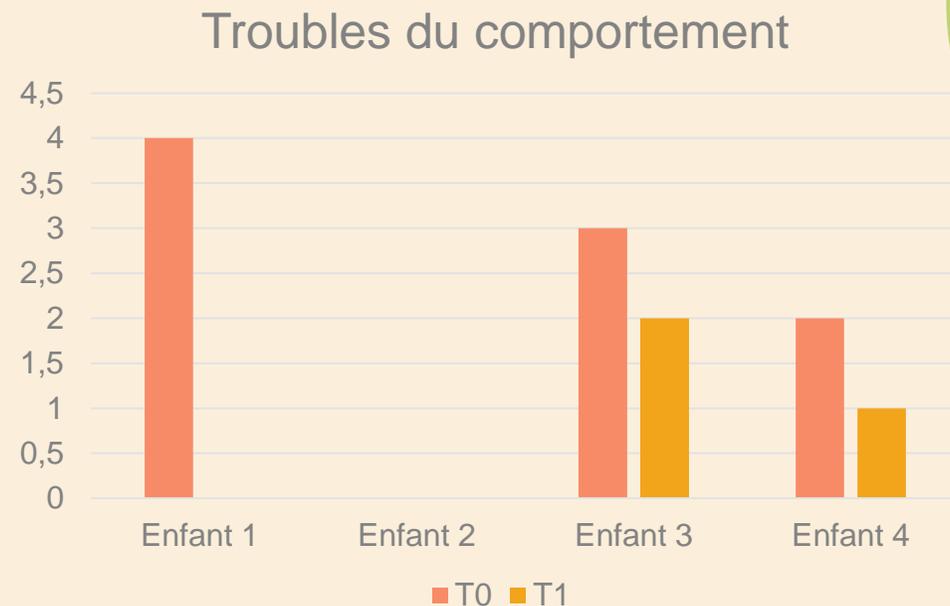
Réduction des troubles émotionnels pour 2 enfants
(Strengths and Difficulties
Questionnaire de Goodman
(1997)).



LES ATELIERS

Résultats

Réduction des troubles du comportement
(Strengths and Difficulties
Questionnaire de Goodman
(1997)).



LES AT

Résumé

Réduction
(Strengths
Questionnaire
(1997)).

Nom de l'enfant

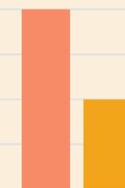
Garçon/Fille

Date de naissance.....

	Pas vrai	Un peu vrai	Très vrai
Attentif(ve) aux autres, tient compte de ce qu'ils ressentent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agité(e), hyperactif(ve), ne tient pas en place	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se plaint souvent de maux de tête ou de ventre ou de nausées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partage facilement avec les autres enfants (friandises, jouets, crayons, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fait souvent des crises de colère ou s'emporte facilement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Plutôt solitaire, a tendance à jouer seul(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En général obéissant(e), fait habituellement ce que les adultes demandent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
S'inquiète souvent, paraît souvent soucieux(se)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aide volontiers quand quelqu'un s'est fait mal ou ne se sent pas bien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ne tient pas en place ou se tortille constamment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A au moins un(e) ami(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se bagarre souvent avec les autres enfants ou les tyrannise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souvent malheureux(se), abattu(e) ou pleure souvent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Généralement aimé(e) des autres enfants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Facilement distrait(e), a du mal à se concentrer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anxieux(se) ou se cramponne aux adultes dans les situations nouvelles, perd facilement ses moyens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gentil(le) avec les enfants plus jeunes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ment ou triche souvent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Harcelé(e) ou tyrannisé(e) par d'autres enfants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toujours prêt(e) à aider les autres (parents, professeurs, autres enfants)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réfléchit avant d'agir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vole à la maison, à l'école ou ailleurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
S'entend mieux avec les adultes qu'avec les autres enfants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A de nombreuses peurs, facilement effrayé(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Va jusqu'au bout des tâches ou devoirs, maintient bien son attention	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Avez-vous d'autres préoccupations ou remarques à faire?

ment



Enfant 4

LES ATELIERS

Résultats

Reconnaissance des affects faciaux
(standardisée : moyenne 10,
écart-type 3)

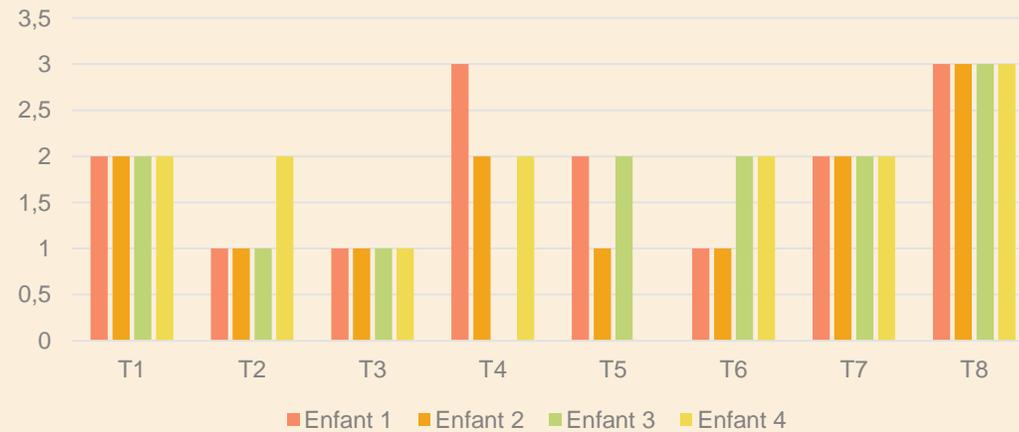
Reconnaissance affects



LES ATELIERS

Résultats

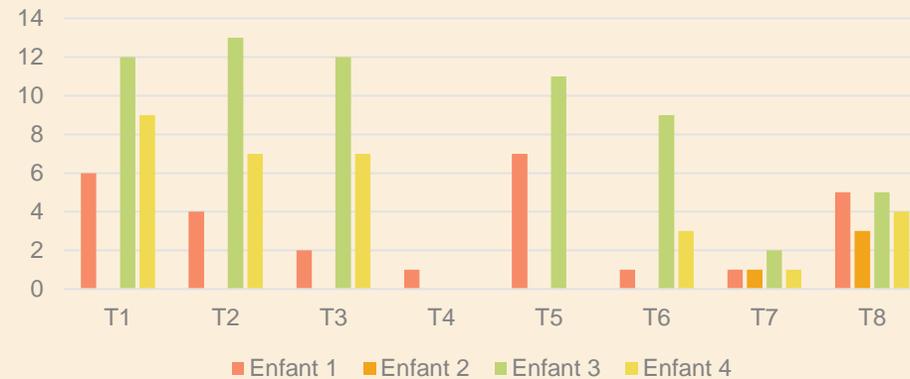
Labellisation émotionnelle



LES ATELIERS

Résultats

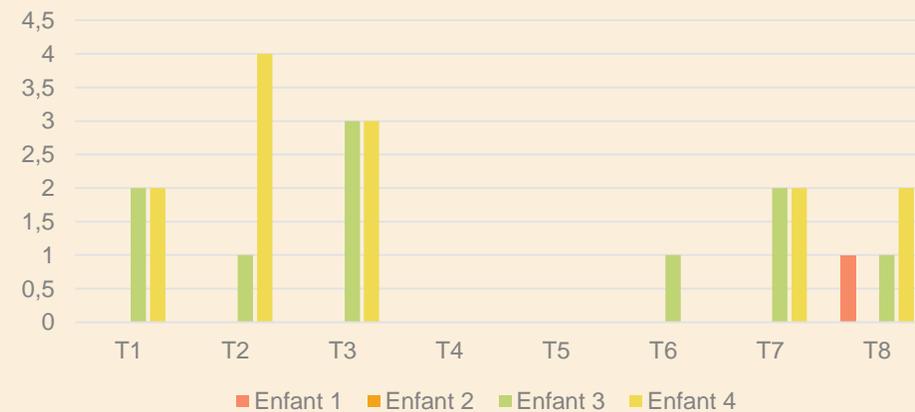
Comportements impulsifs



LES ATELIERS

Résultats

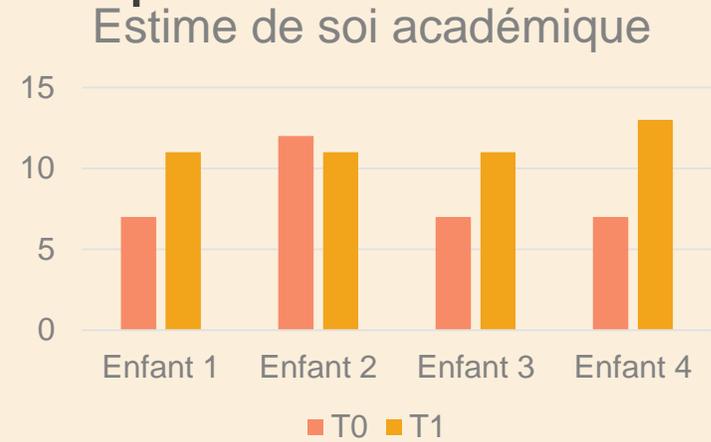
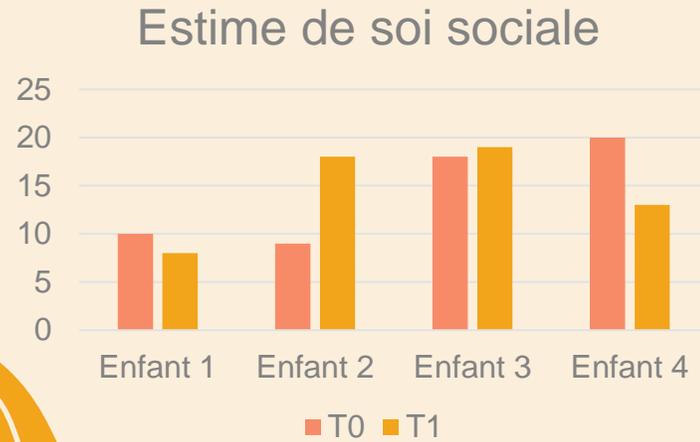
Comportements antisociaux



LES ATELIERS

Résultats

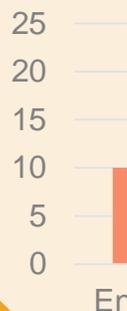
Estime de soi : sociale et académique



LES AT

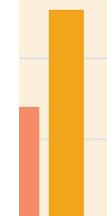
Résumé

Estime de



	Pas du tout				Tout à fait
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1. Mon physique plaît facilement.	<input type="checkbox"/>				
2. Les autres doutent de moi.	<input type="checkbox"/>				
3. J'ai une bonne opinion de moi-même.	<input type="checkbox"/>				
4. Je me sens bien uniquement quand je suis seul.	<input type="checkbox"/>				
5. Je me sens meilleur que les autres dans certaines activités artistiques.	<input type="checkbox"/>				
6. Je suis fier de mes résultats scolaires.	<input type="checkbox"/>				
7. Je suis souvent anxieux.	<input type="checkbox"/>				
8. Je fais peu d'efforts pour mieux travailler.	<input type="checkbox"/>				
9. Je pense arriver à faire toutes sortes d'activités artistiques.	<input type="checkbox"/>				
10. Je suis fier de mon corps.	<input type="checkbox"/>				
11. Mes professeurs sont satisfaits de moi.	<input type="checkbox"/>				
12. On s'ennuie en ma compagnie.	<input type="checkbox"/>				
13. Je trouve que mon corps est bien proportionné.	<input type="checkbox"/>				
14. Je me sens doué dans toutes sortes d'activités artistiques.	<input type="checkbox"/>				
15. Dans un groupe, j'éprouve un sentiment d'isolement.	<input type="checkbox"/>				
16. En général, j'ai confiance en moi.	<input type="checkbox"/>				

Je



enfant 4

LES ATELIERS

Conclusion

- Globalement, profils d'enfants très différents
- On remarque des points d'amélioration pour les troubles du comportement, en reconnaissance d'affects mais aussi en estime de soi pour la majorité des enfants

LES ATELIERS

Perspectives

- A intégrer à la vie de classe afin que tous les enfants puissent en bénéficier + développer les relations entre pairs, améliorer le climat de classe
- Participation de l'enseignant qui permettrait d'être un modèle pour les comportements sociaux à adopter et la manière de verbaliser et réguler ses émotions (implique d'être à l'aise et être soi-même compétent émotionnellement)

FEELINGS POUR LES GRANDS GROUPES

- <https://feelings.fr/fr/jeux-feelings/outils/article/version-numerique>



FEE



Feelinks es Feelings



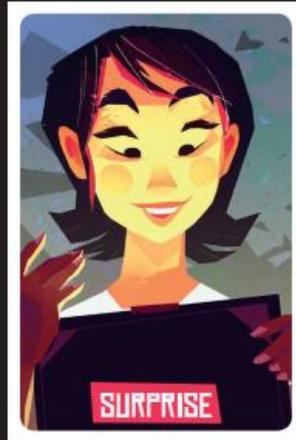
FEE



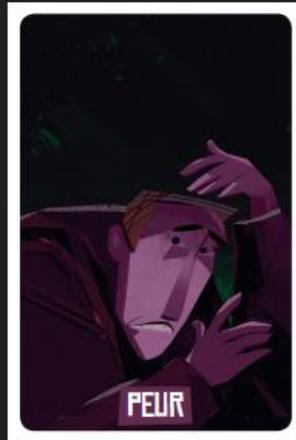
Feelinks



FEE



Feelinks REVELATIONS



FEEL

FEELINGS THEMA



FEELINGS POUR LES GRANDS GROUPES

- <https://feelings.fr/fr/jeux-feelings/outils/article/version-numerique>
- Le débat mouvant :
- Lisez une situation et interrogez le groupe sur l'émotion ressentie (ex : les personnes qui ressentent de la joie lèvent la main...).
- Comptabilisez le nombre de vote pour chaque émotion.
- Le groupe réfléchit sur "Pourquoi on peut ressentir de la joie dans cette situation...". On le fait pour chaque émotion. Ainsi, chacun peut s'appuyer sur l'argumentation des autres.



FEELINGS POUR LES GRANDS GROUPES

- Le jeu des majorités :
- Lisez une situation. La moitié de la salle note sur un papier/ardoise le numéro qui correspond à ce que chacun ressent dans cette situation.
- L'autre moitié essaye de deviner l'émotion majoritaire.
- Après révélation des votes, un débat peut émerger ensuite sur l'émotion majoritairement ressentie et pourquoi on peut aussi ressentir une émotion différente dans la même situation.



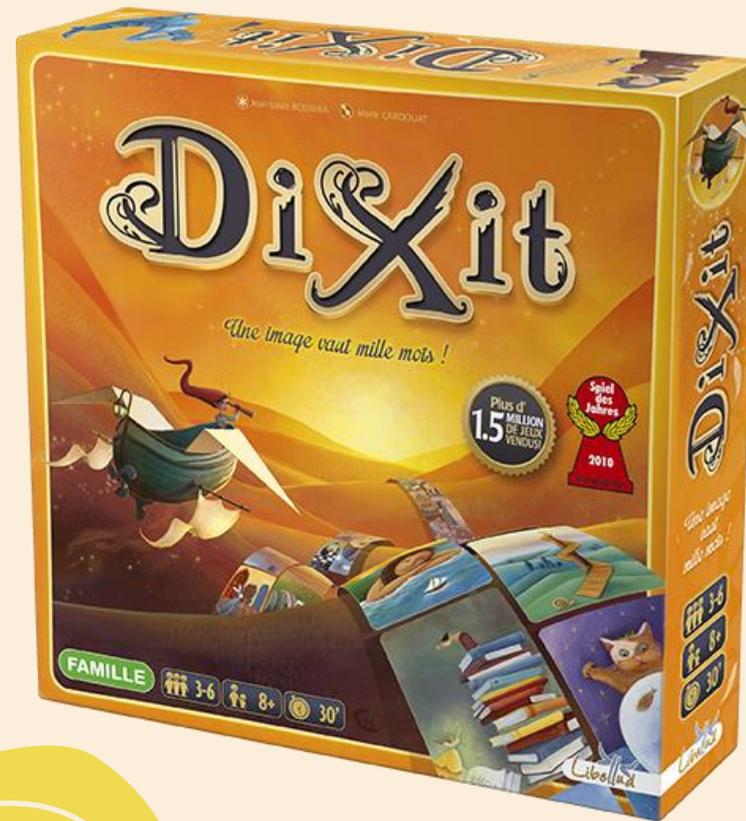
FEELINGS POUR LES PLUS JEUNES

- Jouer uniquement avec les 6 émotions primaires la peur, la colère, la surprise, la tristesse, la joie, le dégoût
- Créer des situations avec les enfants



D'AUTRES JEUX

- 3 à 6 joueurs, plus si on fait des équipes
- À partir de 7 ans
- L'avantage c'est que les cartes souvent surréalistes laissent place à l'implicite et l'interprétation : On peut travailler sur les émotions en associant une carte à une émotion donnée, choisir une carte en fonction de son état émotionnel du moment, exprimer son ressenti à partir d'une illustration ...



D'AUTRES JEUX

- 3 à 8 joueurs
- À partir de 7-8 ans
- Ici, que des compliments et de la positivité : il faut créer un totem à partir d'un animal (associé à une force) et d'une qualité en se mettant d'accord sur ce qui met le plus en valeur la personnalité de chacun
- Très chouette pour travailler l'estime de soi



PETIT RAPPEL SUR LES ÉMOTIONS

Définies par 4 critères :

- Multi-composantes, c'est-à-dire qu'elles sont composées de l'évaluation de la situation, l'expression émotionnelle, la réaction autonome du système nerveux, la tendance à l'action (l'attaque pour la colère, la fuite pour la peur), et le sentiment, qui serait l'état mental complexe résultant de l'émotion.
- Traitées en deux étapes : d'abord elles sont élicitées, c'est-à-dire activées (notamment lors de l'évaluation de la situation), puis on obtient une réponse émotionnelle (via l'activation du système nerveux autonome, les tendances à l'action, l'expression émotionnelle et les sentiments).
- Nécessité d'avoir un objet d'activation pertinent : cela peut-être un souvenir, une situation... auquel l'individu attribue de la valeur.
- Brèves, plus brèves que d'autres phénomènes comme l'humeur par exemple.

PETIT RAPPEL SUR LES ÉMOTIONS

La reconnaissance des émotions faciales est la première compétence nécessaire à la régulation émotionnelle :

- Vers 7 mois, l'enfant est capable de discriminer visuellement ou auditivement certaines émotions entre elles : ce sont les émotions primaires (joie, surprise, peur, colère, dégoût, tristesse)
- L'identification de l'émotion de joie est déjà bien acquise à 3 ans et celles des émotions de tristesse, colère et peur évoluent plus lentement pour être bien reconnues vers 5-6 ans.
- L'identification de la surprise et du dégoût se fera plus tard, entre 6 et 10 ans (Widen & Russell, 2013).

PETIT RAPPEL SUR LES ÉMOTIONS

- Vers 5 ans, les enfants comprennent les aspects « publics » des émotions, c'est-à-dire leurs causes, leur expression, et les déclencheurs qui peuvent raviver ces émotions.
- Vers 7 ans, les enfants comprennent la nature « mentalisée » des émotions : Ils comprennent qu'elles peuvent être liées à des désirs ou des croyances, qu'elles peuvent être ressenties mais exprimées différemment ou pas du tout.
- Vers 9-11 ans, les enfants comprennent que les individus peuvent réfléchir à une situation sous différents points de vue et donc ressentir différentes émotions simultanément ou en succession. Ils commencent également à comprendre l'aspect cognitif de la régulation émotionnelle (Pons et al., 2004).

D'AUTRES JEUX ET ACTIVITÉS

- Faire des mimes
- Créer des affiches
- Faire une roue des émotions
- Travailler autour de la musique classique : quelle émotion peut-on associer ?
- Créer un paysage imaginaire (une carte) et y placer un pion représentant l'élève, le lieu pouvant laisser sous-entendre un état d'esprit
- Ou tout simplement créer un tableau des émotions où chacun pourrait se situer dans la journée
- Parler de ses propres émotions pour pousser à l'imitation

D'AUTRES JEUX ET ACTIVITÉS

- Sur le site Hop'toys (<https://www.hoptoys.fr/>)



Mémo des habilités sociales - Sentiments

hop153



Ces jeux de mémoire permettent d'entraîner les habilités sociales. Les cartes montrent une variété d'expressions et d'émotions et des photos en situation sur le thème de la famille et des amis. Idéal pour mieux comprendre et discuter des différents liens qui nous lient aux autres. Contient 56 cartes rondes épaisses en carton. Diam 8 cm. Dès 3 ans.

21,90 €

1



AJOUTER AU PANIER

D'AUTRES JEUX ET ACTIVITÉS

- Sur le site Hop'toys (<https://www.hoptoys.fr/>)



Jeux des expressions faciales



HT1306

★★★★★ 1 avis ▾

Ce coffret offre de nombreux points de départ d'activités autour des expressions du visage : activités de langage, tri, loto... 6 expressions explorées : le sourire, le rire, la tristesse, la colère, le dégoût et l'étonnement. 30 photos dim. 24 x 18 cm, 6 planches de loto recto-verso, 30 photos dim. 8 x 6 cm, 6 jetons illustrés et 1 guide pédagogique. Dès 3 ans.

54,50 €

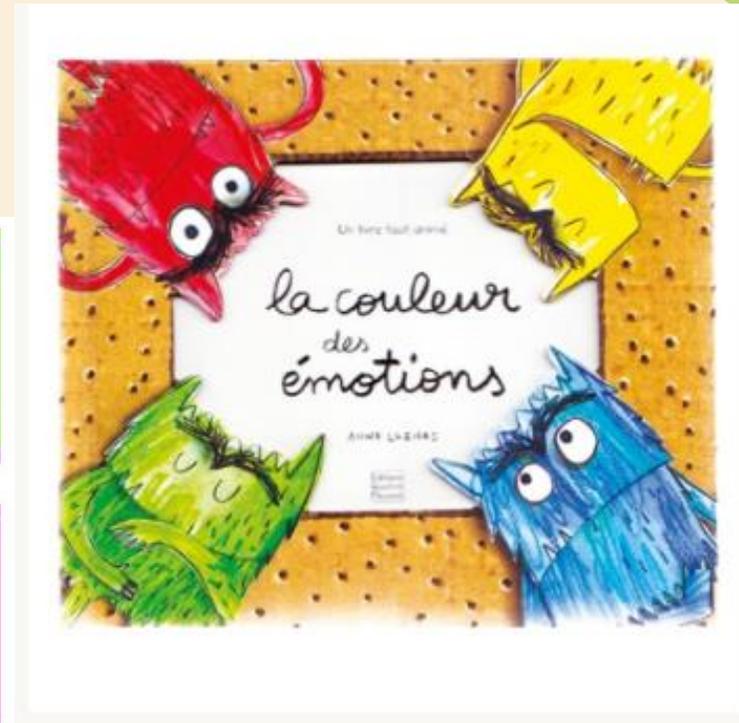
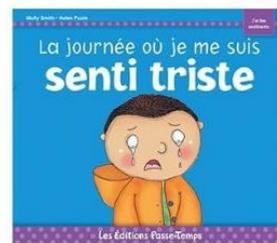
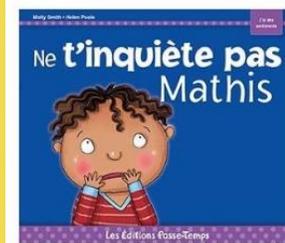
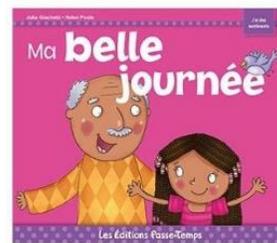
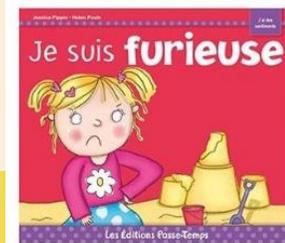
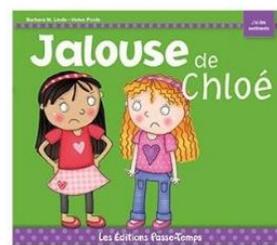
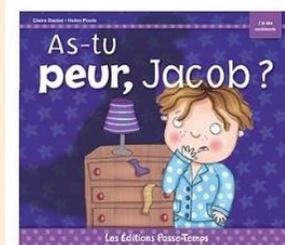
1



AJOUTER AU PANIER

QUELQUES LIVRES

- Sur le site Hop'toys (<https://www.hoptoys.fr/>)
- La série *Moi et les autres* pour les maternelles :



QUELQUES

- Sur le site Hc (<https://www.>)
- La série *Moi* maternelles :

À partir de 3 ans :

- « Quelle émotion ?! » Cécile Gabriel (Mila éditions, Chine 2017)
- « Grosse colère » de Mireille d'Allancé (École des Loisirs, 2000)

- « La couleur des émotions » d'Anna Llenas (éditions Quatre Fleuves, 2017) (existe aussi en version pop-up)
- « Lapin bisous » de Émile Jadoul (éditions Pastel, Paris 2005)
- « La peur du monstre », Mario Ramos, (éditions Pastel, Paris 2011)

À partir de 5 ans :

- « Le loup qui apprivoisait ses émotions », Oriane Lallemand (éditions Auzou, Paris, 2017)
- « L'étoile de Léa », Claude K. Dubois et Patrick Gilson, (éditions Mijade, Namur 2002)
- « Va faire un tour ! », Joukje Akveld (éditions La joie de vivre, Genève 2014)

- « Le conte chaud et doux des chaudoudous », Claude Steiner (interEditions, Malakoff 2004)
- La collection des livres « Fenouil » aux éditions NordSud est une collection intéressante. Elle propose de travailler une émotion précise par histoire.
- « Les émotions » collection « Mes p'tites questions », Astrid Dumont, (éditions Milan, 2014)

À partir de 8 ans :

- « Les sauvages », Mélanie Rutten (éditions Mema, Europe 2015)
- « Mon grand livre des émotions », Esteve Pujol et Rafael Bisquerra (éditions Parramon, Espagne, 2014) (accompagné d'un adulte)

- « Une histoire à 4 voix », Anthony Browne, (éditions lutin poche, Paris 2000)
- « N'y a-t-il personne pour se mettre en colère ? », Toon Tellegen (éditions Albin Michel Jeunesse, France, 2013)
- Document : « Les sentiments c'est quoi ? », Oscar Brenifier (éditions Nathan, 2011)

À partir de 10 ans :

- « Simple » Marie-Aude Murail, (école des loisirs, collection Médium Poche, Paris 2004)

- « Des larmes aux rires : les émotions et les sentiments dans l'art », Claire d'Harcourt, (éditions Seuil, Paris 2006)
- « Bien fait ! », Jane Oshka et Paola de Narvâez (éditions Versant Sud, Bruxelles, 2015)

À partir de 14 ans :

- « Deux secondes en moins » Marie Colot et Nancy Guilbert, (éditions Magnard Jeunesse, Paris 2018)

À destination des adultes qui animent des enfants de 3 à 10 ans :

- « Gestion des émotions : 35 activités pour aider votre enfant à mieux vivre les émotions. », Gilles Diderichs (éditions Mango, 2014)



PETIT POINT SUR LES INTERVENTIONS AUPRÈS DES PETITS

- Warren, H. K., & Stifter, C. A. (2008). Maternal Emotion-related Socialization and Preschoolers' Developing Emotion Self-awareness. *Social Development*, 17(2), 239-258.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-9507.2007.00423.x>
- Habiletés des 3-6 ans dépendent fortement des compétences parentales (dans cette étude "compétences maternelles" mais biais scientifique où la majorité des études sont centrées sur la relation mère-enfant. 2 choses alors :
 - Développer les compétences émotionnelles parentales permettrait le développement de celles des enfants (à la fin d'une journée d'école, l'enfant retourne à la maison)
 - Être un modèle d'adulte sécure pour l'enfant pourrait l'aider à développer ces compétences avant toute intervention explicite (relation > contenu)
- Gershon, P., & Pellitteri, J. (2018). Promoting Emotional Intelligence in Preschool Education: A Review of Programs. *International Journal of Emotional Education*, 10(2), 26-41.
- Méta-analyse de différents programmes d'intervention
- Il semblerait que les interventions les plus efficaces proposent de développer la connaissance et la reconnaissance émotionnelle, ainsi que la régulation émotionnelle notamment via :
 - Les livres d'histoire
 - Les poupées (poupées d'empathie)
 - Les jeux de rôle
 - Les discussions autour des émotions, le développement du vocabulaire autour des émotions...

PETIT POINT SUR LES INTERVENTIONS AUPRÈS DES PETITS

- Murano, D., Sawyer, J. E., & Lipnevich, A. A. (2020). A Meta-Analytic Review of Preschool Social and Emotional Learning Interventions. *Review of Educational Research, 90*(2), 227-263.
<https://doi.org/10.3102/0034654320914743>
- Il semblerait par ailleurs que les meilleurs programmes :
 - Incluent les parents
 - Sont menés par les enseignants des enfants concernés

On en revient à la question de la relation, la sécurité de l'enfant, et du modelage des adultes

MERCI POUR VOTRE ATTENTION !