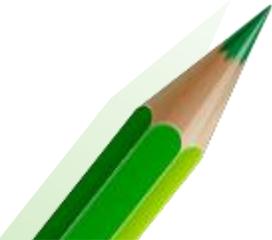




Les outils visuels à l'école



Forum des enseignants
juin 2023

Que dit la loi ?

Egalité des droits, Egalité des chances

- Loi du 11 juillet 2005 article 12

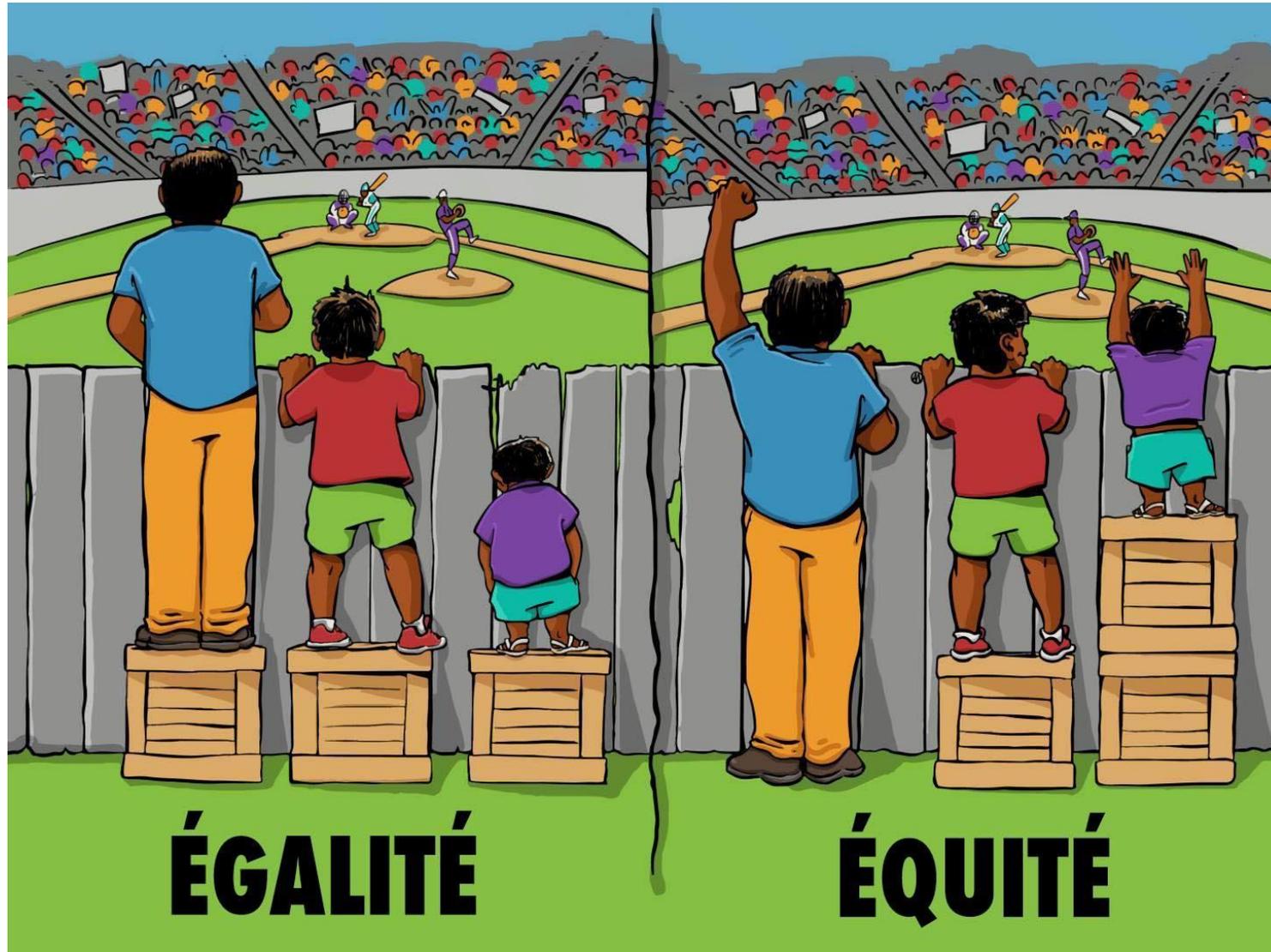
« La personne handicapée a le droit à la compensation des conséquences de son handicap quels que soient l'origine. »

« Cette compensation consiste à répondre à ses besoins, qu'il s'agisse de l'accueil de la petite enfance, de la scolarité, de l'enseignement... »

« Les besoins de compensation sont inscrits dans un plan élaboré en considération des besoins et des aspirations de la personne handicapée tels qu'ils sont exprimés dans son projet de vie, formulé par la personne elle-même ou, à défaut, avec ou pour elle par son représentant légal lorsqu'elle ne peut exprimer son avis. »



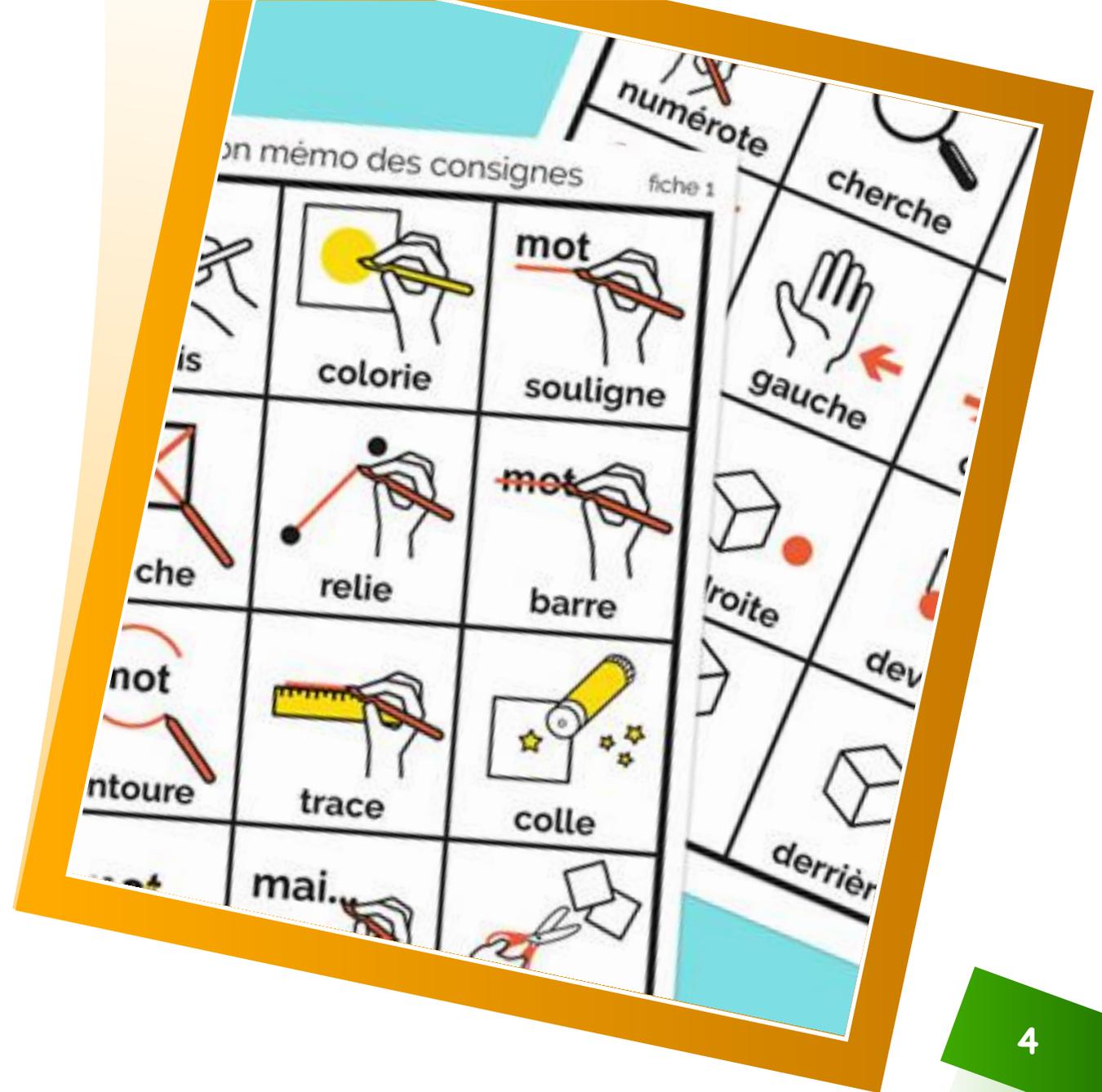
Egalité des droits/Egalité des chances



A quoi ça sert ?

Les outils visuels servent :

- A améliorer la compréhension
- A gagner en autonomie
- A libérer de la place dans le cerveau pour les apprentissages
- A faire baisser le niveau de stress de l'élève



A quoi ça ne sert pas ?

Les outils visuels ne servent pas :

- A donner les réponses ou à les induire
- A faciliter le travail d'un élève au détriment des autres
- A compliquer la vie des enseignants
- N'a pas pour effet de réduire la qualité des réponses des élèves



Les difficultés des élèves à besoins spécifiques



- Une dépense d'énergie supérieure aux autres élèves pour répondre aux mêmes exigences
- Une fatigabilité plus importante
- Risque de surcharge cognitive importante
- Une atteinte importante des fonctions exécutives (planification, organisation, inhibition, gestion des émotions, la mémoire de travail, initier une tâche, la flexibilité cognitive...)



Imaginez si tout était écrit !

Vous n'avez pas
la priorité

Vous avez la
priorité

Interdit de
doubler pour
les camions

Interdit de stationner
à droite du 1 au 15
du mois

Interdit de stationner
à gauche du 16 au
30 du mois

Attention aux
piétons

Attention aux
travaux

Les outils visuels

Trois catégories

- Pour améliorer la compréhension de l'écrit et la mémorisation
- Pour s'orienter dans le temps
- Pour s'organiser

Outils visuels

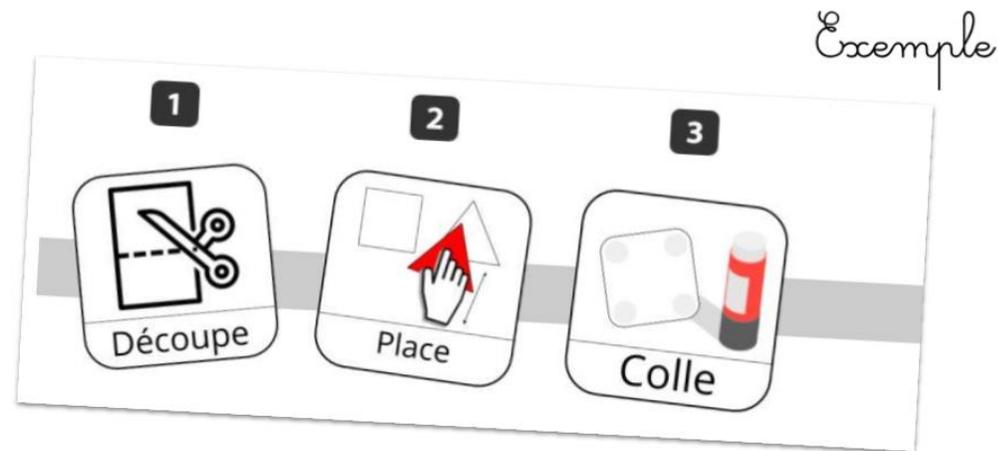
Séquencer la consigne en image



1	2	3	4

Comprendre les consignes

Consignes de travail en pictogrammes



Outils visuels

Séquencer la consigne

- Proposer un code couleur de surlignage

selon deux critères :

– actions (verbes d'action le plus souvent) : à repérer, surligner, éventuellement à classer éventuellement selon l'ordre chronologique (**surligné en bleu** dans l'exemple ci-dessous) ; – vocabulaire spécifique à la discipline et compréhension (**surligné jaune**).

Exemple (faire une phrase pour chaque consigne) : « Dans le texte, d'abord **entoure les sujets**. Puis **souligne** tous **les verbes conjugués au présent** ».



Comprendre les consignes

Repérage de la consigne sur un document

- Harmoniser les consignes
- Pointer la consigne
- Eviter le recto/verso pour garder la consignes en visuel

Exemple d'une consigne signalée par une flèche



Le mot ogre vient certainement du latin *ogrus* qui signifie « voler » ou « dévorer des enfants ». L'ogre apparaît comme un monstre mangeur d'enfants dans les contes de Perrault au XVII^e siècle. Mais, bien avant le XIX^e siècle, les mythes et les légendes présentent de nombreuses créatures qui, parce qu'elles sont grandes ou dévorent des humains, sont les ancêtres des ogres de nos contes.

Les origines mythologiques de l'ogre

Cronos est un des premiers dieux de la mythologie grecque. Fils d'Ouranos et de Gaïa, il se révolta contre son père. Comme lui perché sur les enfers, à son tour, se révoltaient contre lui, ainsi Cronos décide de lui dévorer l'enfant, craignant que lui-même, parvienne à échapper à ce père dévorant d'enfants et se révolte effectivement contre lui.

Le Minotaure est un monstre au corps d'homme et à la tête de taureau. Enfermé dans son labyrinthe, il mange tout ce qui se trouve devant lui, soit jeunes garçons, soit jeunes filles, soit même des adultes.

Thésée

Une sculpture Polychrome en marbre au 1^{er} siècle avant notre ère. Musée d'Art et d'Archéologie de la ville de Rome.

Les Cyclopes, fils de Poséidon, sont des géants sauvages à l'œil unique qui violent les hommes, ce qui les rendent très méchants. Il mange les compagnons d'Achille dans l'Odyssée d'Homère (9^e et 10^e chant).

Minotaure (vers 1300 av. J.-C.) voir à figure humaine (1840).

« Quelles caractéristiques ont les ogres dans les contes ? À quel moment de l'histoire de ces terribles créatures ? Répondre et compléter la table.

	Conte	Quand ont-ils été créés ?
Cronos		
Polychrome		
Minotaure		

Outils visuels

Check liste pour la méthodologie

ÉTAPE	À FAIRE	VERIFICATION
1	Inscrire le 1 ^{er} chiffre en haut à droite.	X
2	Sur la ligne du dessous, inscrire le 2 ^e chiffre, en alignant bien en colonnes les unités, les dizaines et les centaines.	X
3	Inscrire le symbole « + » à gauche, devant le nombre de la 2 ^e ligne.	
4	Tracer un trait sous l'opération ainsi posée.	
5	Additionner les chiffres des unités et noter le résultat en dessous du trait, dans la colonne des unités.	
6	Si le nombre des unités additionnées est supérieur à 10, n'inscrire que le chiffre des unités en dessous du trait et mettre une retenue dans la colonne des dizaines.	
7	Additionner les chiffres des dizaines et noter le résultat en dessous du trait, dans la colonne des dizaines.	
	Etc.	

Organisation/Autonomie

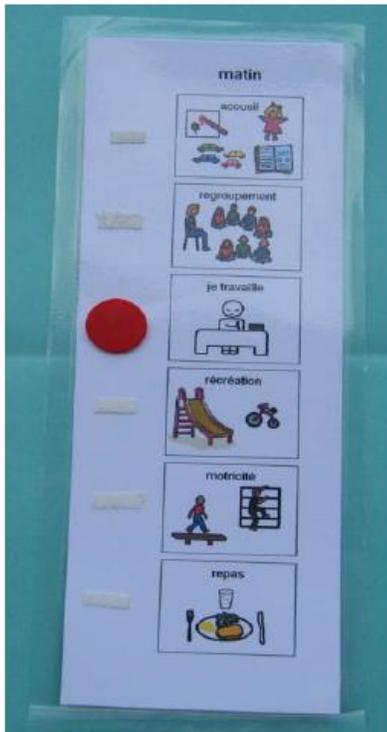
Check liste organisation



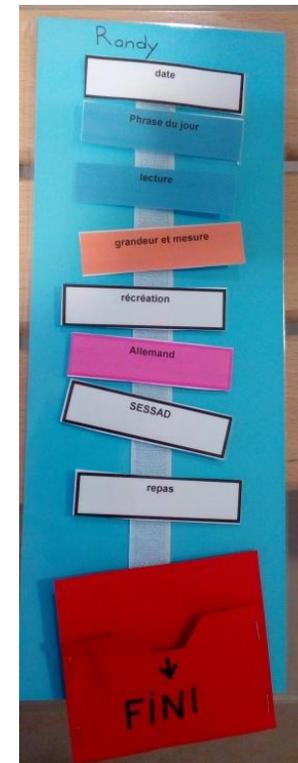
Outils visuels

Visualisation du temps

Planning visuel



Planning visuel



Outils visuels

Gestion du temps

Time Timer



Sabliers



Outils visuels

Sites Web outils visuels



Ressources école inclusive





Merci!