

RECOMMANDATIONS

IEN Guebwiller

En analysant les résultats des évaluations nationales d'entrée en sixième, nous constatons que certains domaines comme **la fluence ou la grammaire**, voient leurs résultats globalement positionnés sur des niveaux à besoins ou fragiles.

Afin d'agir en conséquence et de lier l'hétérogénéité et les pratiques de classe, nous vous proposons quelques pistes concrètes d'exploitation pour chaque cycle.

Cibler le sommaire et/ou un extrait de page...



COGNISCIENCES

vous êtes ici Accueil > Outils > E.L.F.E

E.L.F.E Évaluation de la Lecture en Fluence

Outil permettant d'évaluer rapidement le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5e à partir de la lecture d'un texte pendant une minute

La modalité de lecture sur 1 minute a été choisie car une lecture sur un temps plus long ne donnait pas une meilleure sensibilité. Les normes ont été établies à partir d'un échantillon représentatif des élèves scolarisés documenté protégé par la licence Creative Commons.

Le logiciel ci dessous permet le calcul du MCLM et le suivi des progrès au cours de l'avancement des entraînements. Document COGNISCIENCES

COGNISCIENCES-Fluence-Saisie des scores

Ce logiciel permet le calcul du MCLM et le suivi des progrès au cours de l'avancement des entraînements. Document COGNISCIENCES

COGNISCIENCES-Fluence-saisie des scores de M Reichert pour cognisciences est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transposé
Fondé(e) sur une oeuvre à http://www.cognisciences.com/article.php?id_article=68

Outils

- OURA Professionnel de Santé : Outil de Repérage des Acquis en LECTURE des élèves de CP à l'usage des professionnels de santé actions langage en maternelle
- Outils FLUENCE
- OURA : Outil de Repérage des Acquis en LECTURE des élèves de CP à l'usage des enseignants
- BSEDS version 4 : Bilan de Santé Evaluation du Développement de la Scolarité à 5/6 ans
- ÉCLA-16+ : Evaluation de Compétences de Lecture chez l'Adulte de plus de 16 ans
- BALE : Batterie Analytique du Langage Écrit
- IDE : Inventaire du Développement de l'Enfant
- OEEDYS 2 : Dépistage des dyslexies
- ROC : Repérage Orthographique Collectif
- E.L.F.E : Évaluation de la Lecture en Fluence
- LOGICIELS utiles aux dyslexiques

toutes rubriques

Outils

Au cycle 1 :

Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions

- manipuler des phonèmes
- connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent
- reconnaître les différentes écritures d'une lettre

Travailler les phonèmes



Ressources

- .Eduscol : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- .Pôle maternelle 68 : éléments pour une progressivité des apprentissages

Au cycle 1 :
Acquérir les premiers outils mathématiques

- quantifier des collections

Eduscol : acquérir les premiers outils mathématiques

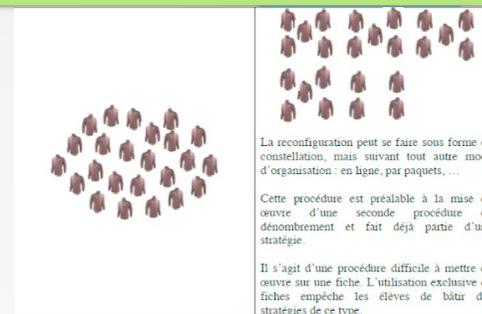
Pôle maternelle 68 : éléments pour une progressivité des apprentissages

Au cycle 1 : Quantifier une collection

Formaliser et institutionnaliser

- proposer **régulièrement des manipulations** d'objets variées et des quantités variées
- exercer **la configuration** de collections
- utiliser le jeu
- mettre en œuvre des activités de **composition et de décomposition** de petites collections car elles permettent de donner du sens aux nombres et d'approcher les notions d'addition et de soustraction
- **verbaliser** les procédures-élèves à chaque étape de l'activité

Travail de configuration



Le jeu



« Cueillette de fruits »

Ressources :

- Extrait de la conférence de consensus
- Recommandations R5/R7/R8 (**26 novembre 2015**)

Au cycle 1 :

Placer un nombre sur une droite graduée

- développer des activités mettant en jeu des procédures numériques qui fasse travailler **l'aspect ordinal du nombre**
- représenter la position du nombre en ligne verticale et horizontale avec un point d'origine
- **matérialiser le point d'origine d'une bande**, d'une ligne, d'une liste
- expliciter aux élèves que le nombre apparait comme **la mémoire de la position** dans une liste, sur une bande, sur une droite graduée dans leur quotidien
- utiliser les éléments langagiers : premier, deuxième, troisième en complément à un deux trois...

Mémorisation de comptines numériques variées

Matériel et jeux qui enrichissent les représentations écrites de l'ordinalité du nombre : de la bande numérique vers la droite graduée...



Ressources :

- [malette ARPEME](#)
- [CRDP Strasbourg](#)

Au cycle 2 : Savoir écrire des mots

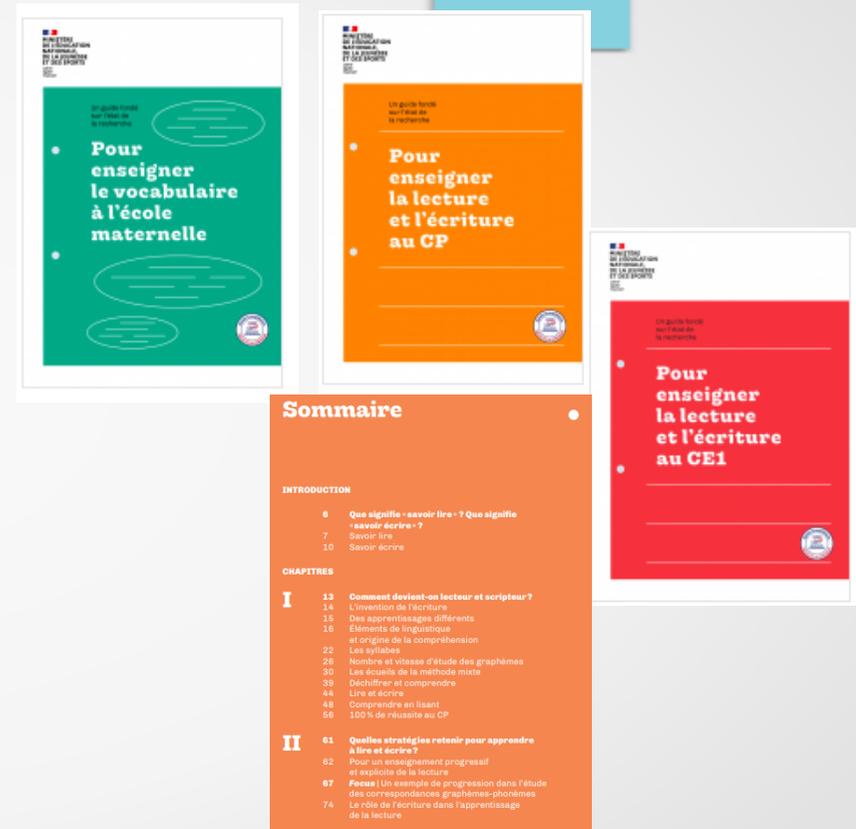
- s'appuyer sur le guide "Pour apprendre à lire et écrire au CP" ou "Pour apprendre à lire et écrire au CE1"
- développer des compétences d'encodage en enseignant explicitement les correspondances entre les graphèmes et les phonèmes et en pratiquant régulièrement la combinatoire
- organiser l'apprentissage guidé du geste d'écriture en 2 séances quotidiennes de 10-20 min complétées par une dictée et enseigner les correspondances cursive manuscrite aux caractères scripte des livres pour automatiser, gagner en efficacité et libérer de l'espace pour des opérations mentales plus exigeantes

Rappel :

- le travail de l'écriture se situe dans un rapport permanent avec celui de la lecture, qu'il s'agisse de la copie de lettres, syllabes, mots puis de phrases, de la dictée ou de la production d'écrits utilisées de façon fréquente et régulière, de façon à dégager de l'espace mental pour se concentrer sur le sens.
- les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe

Points de vigilance : pour limiter la fatigue, il faut être attentif à la posture, à la tenue et au maniement du crayon, au positionnement du support, à la forme des lettres, à la liaison des lettres dans un mot.

(Cycle 3: [des types de dictées différentes](#))



Resources : [les guides fondamentaux pour l'enseignement](#)

Au cycle 2 : Savoir lire des mots

- s'appuyer sur le guide "**Pour apprendre à lire et écrire au CP**" ou "**Pour apprendre à lire et écrire au CE1**"
- développer des compétences d'**encodage** en enseignant explicitement les correspondances entre les graphèmes et les phonèmes et en pratiquant régulièrement la combinatoire
- entraîner la capacité à déchiffrer sans hésitation est une des conditions de la compréhension des textes
- la fluidité et la précision d'un déchiffrement hautement automatisé est un élément indispensable pour la compréhension
- penser à faire lire des **pseudos-mots**



Resources : [les guides fondamentaux pour l'enseignement](#)

Lecture et compréhension de l'écrit
<p>Attendus de fin de cycle</p> <p>1- lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</p> <p>2- lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux...) pour les apprendre dans les différentes disciplines</p> <p>- lire et comprendre des oeuvres de « en » longues et complexes = CM1 : 5 LUE « de jeunesse » 2 Patrimoine / CM2 : 4-3</p>
<p>Lire avec fluidité</p> <p>a- mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers</p> <p>b- automatiser le décodage</p> <p>c- prendre en compte les groupes syntactiques (groupes de mots avec unités de sens), les marques de sa ponctuation dans sa lecture</p>
<p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier</p> <p>a- s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens</p> <p>b- mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles</p> <p>c- mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales</p> <p>d- être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé...)</p> <p>e- être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre</p> <p>f- être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe</p> <p>g- être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures</p>
<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p> <p>Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.</p> <p>a- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens</p> <p>b- être capable de mettre en relation différentes informations</p> <p>c- être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures</p>

FRANÇAIS

Évaluation en début de CE1

Exercices n°16 et 17

Lecture à voix haute :
maîtrise des correspondances
phonème-graphème (lecture)
et des autres caractéristiques
de l'orthographe française

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte).

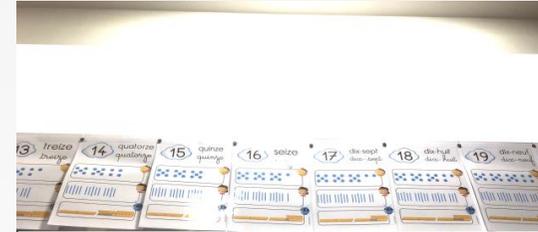
Activité : lire correctement le plus de mots possibles en une minute.

<https://eduscol.education.fr/document/42778/download>

Au cycle 2 : Ecrire des nombres entiers

- renforcer la **compréhension des unités de numération et des relations qui les relient par la manipulation**
- travailler la dictée de nombres en alternant **les différentes écritures d'un nombre** : 23/ vingt-trois/ 2d 3u en décomposition canonique $20 + 3$...
- développer la **comparaison des nombres et la recherche d'ordres de grandeur d'un nombre** ou d'un résultat
- travailler **simultanément le calcul mental et le calcul ligne**. Cela permettra aux élèves d'exercer un pouvoir sur les nombres, de les explorer, de les appréhender selon des points de vue différents
- se servir d'outils **en verbalisant** la décomposition des nombres : des écrits de référence, les classes des nombres, la frise numérique, le tableau des nombres ...

Affichage : les différentes écritures d'un nombre



Exemple : une frise numérique

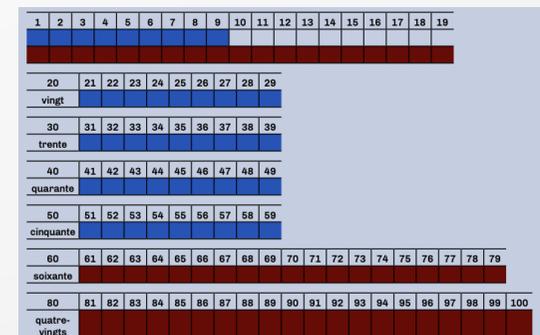
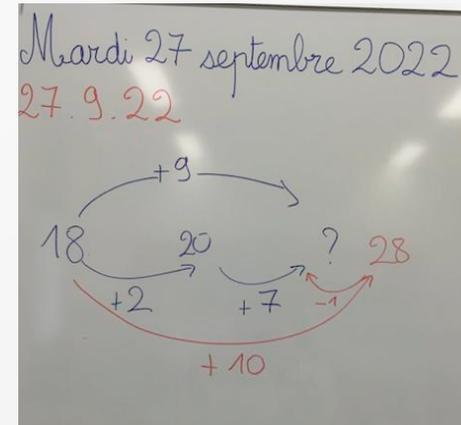
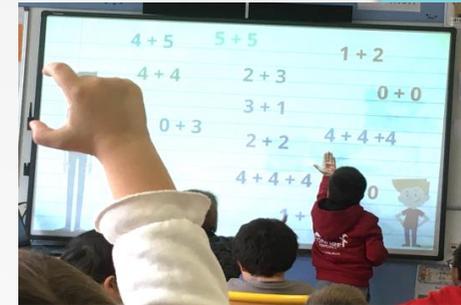


Figure 5. Exemple de frise numérique. Les sept sections, découvertes et assemblées au fur et à mesure de l'année, forment une unique file.

Ressource : le guide orange pour enseigner les nombres

Au cycle 2 : Calculer mentalement

- planifier 15mn de calcul mental par jour avec une **démarche structurée** « ritualisée » (échauffement/entraînement ou évaluation/découverte ou réinvestissement/nouvelle procédure et lien avec des problèmes oraux)
- utiliser **l'outil numérique pour les entraînements**: il facilite la différenciation pédagogique (plan d'entraînement personnalisé et progrès individuels mesurables)
- créer **un outil de références** (affichage) avec les élèves. Il regroupe leurs différentes stratégies lors d'un apprentissage en calcul mental.
- **verbaliser** avec les élèves quelle procédure est la plus rapide et efficace
- travailler **en classe** les différentes techniques de mémorisation des faits numériques **pour diminuer la charge cognitive des élèves.**

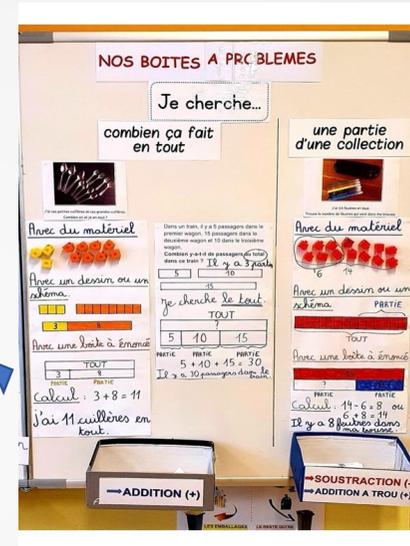


Une stratégie élève relevée en classe, schématisée par l'enseignante

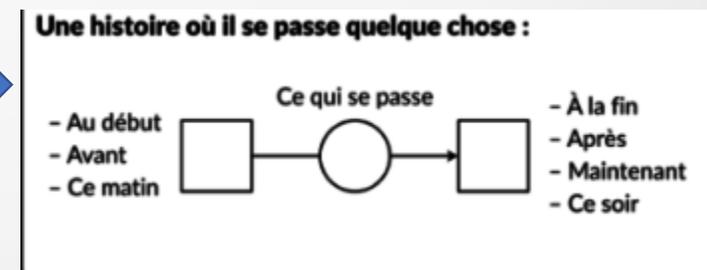
Ressource: guide orange, manuel ACCES cycle 2

Au cycle 3 : Résoudre des problèmes

- identifier les **6 compétences majeures** en mathématiques: chercher-modéliser-représenter-raisonner-calculer-communiquer afin de structurer la construction des séances d'apprentissage
- garder **des traces** des problèmes résolus (environ 10 par semaine)
Préférer le cahier du jour ou de recherche pour laisser le raisonnement de l'élève apparaître. (Pas de travail sur ardoise)
- co-construire **un écrit de référence suite à la verbalisation des stratégies**
- co-construire différentes **schématisations** dont le modèle en barre
- participer au **challenge mathématiques 68**. Les élèves seront régulièrement confrontés à des énoncés de problèmes selon une progression conforme à la typologie de Vergnaud. (problème à une étape/complexe/atypique introduction d'une opération à la fois)



Réalisation d'une
trace écrite

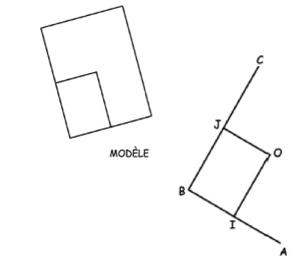


Ressource : [mission mathématiques](#)

Au cycle 3 : Géométrie

- mettre en lien les **apprentissages spatiaux** avec des activités physiques (course d'orientation) mais aussi dans le cadre de la géographie (lecture de cartes) ou de technologie (réalisation d'un objet simple)
- varier les **problèmes de construction**
- présenter des **problèmes de géométrie**
- enrichir le **lexique** des élèves permettant de nommer de plus en plus de figures, de les décrire avec davantage de précisions et de produire des raisonnements argumentés pour établir la nature d'une figure
- proposer des activités alternant différentes tâches : **nommer** des figures, les **reconnaître**, les **décrire**, les restaurer, les **reproduire**, les représenter, les vérifier...

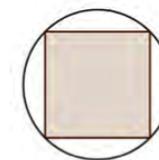
Exemple



MODÈLE

Instrument	Coût
Règle non graduée	3 €
Règle graduée	25 €
Équerre	115 €
Compas	10 €
Calque	500 €
Gomme	0 €

Un premier exemple de problème



Voici une figure composée d'un carré et d'un cercle.
Vous devez la reproduire, la figure est déjà commencée : deux côtés du carré sont déjà tracés.

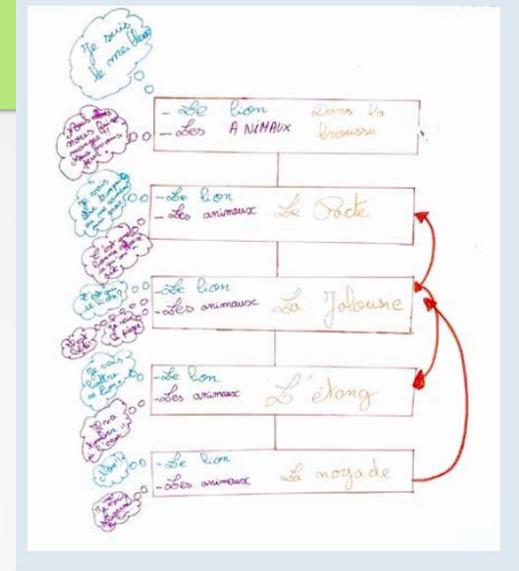
Au cycle 3 : Lecture fluence

identifier rapidement l'**origine des difficultés** des élèves en lecture afin de leur proposer un atelier d'entraînement spécifique « un oeil de lynx, je vois mieux, je lis de plus en plus vite, j'entends mieux, devine, organise, trie, élimine, mémorise, recherche, évalue-toi »

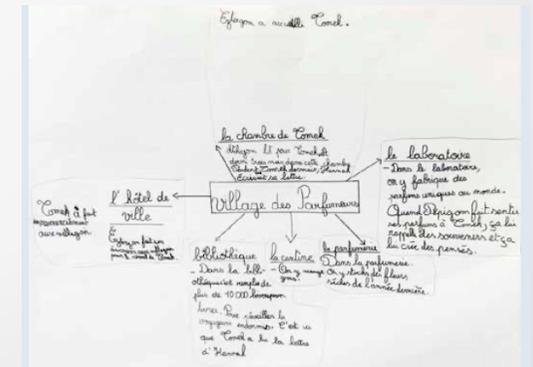
- proposer **des lectures audio** qui permettent d'écouter le texte et d'en automatiser la matérialité grâce au support écrit
- travailler sur **les inférences** et les stratégies de compréhension de l'élève par un enseignement explicite et une pratique guidée leur permettant de conscientiser la mise en relation des informations dans un texte (Visibiléo, schématisations...)
- utiliser l'écrit pour favoriser la compréhension
- proposer régulièrement des **lectures offertes** riches et variées aux élèves

Visibiléo : articulation des événements et des intentions des personnages

Exemple à partir du visibiléo⁷⁵ :



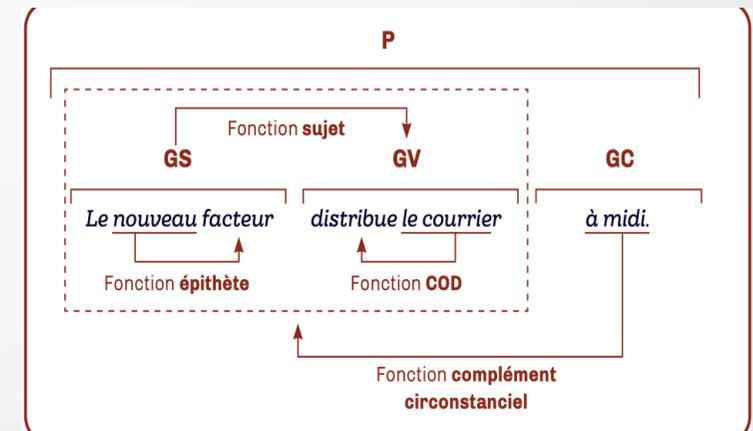
Carte mentale : inventaire des lieux mentionnés dans l'extrait proposé



Ressource : le guide violet
La compréhension au cours moyen
Bien lire à l'école Brigitte Chevalier

Au cycle 3 : Etude de la langue

- alterner des séances d'étude de la langue décrochées et des séances en contexte littéraire sans séparer l'étude du vocabulaire de la grammaire
- proposer des traces écrites (étiquettes) qui permettent de **mettre en évidence les relations** entre les constituants de la phrase, donner la priorité au verbe
- faire émerger le besoin de connaissances en étude la langue par l'activité de production écrite (pour écrire un récit nous avons besoin de vocabulaire, de plusieurs temps de conjugaison... de construire des phrases complexes...)
- développer des automatismes **en ritualisant** l'analyse grammaticale d'une phrase au quotidien par groupes (GS/GV/GC)
- réaliser des **activités de transposition, de substitution, de suppression** pour mettre en les relations d'interdépendance de la langue.



Ressources: nouveau guide
Fabienne Picoche Vocanet
<https://www.vocanet.fr>