

BIENVENUE

Madame Dillig, directrice de l'école élémentaire de Biltzheim

Monsieur Brunner, directeur de l'école élémentaire de Soultz

Madame Hertlein, directrice du RPI Jungholtz/Wuenheim

Monsieur Schoenfelder, directeur de l'école maternelle de Soultz

REMERCIEMENTS

Tous nos vœux de bonne suite
de parcours aux enseignants qui
quittent la circonscription

Et

Bienvenue à ceux qui y arrivent

- Départ vers d'autres aventures...
 - Madame Brucker
 - Madame Wurz
 - Madame De Balthasar
 - Madame Wipf
 - Madame Schwob
 - Madame Christmann
 - Madame Farque
 - Madame Brendle
-
- Et...
 - Monsieur Bouyssounouse
 - Madame Wiederkehr

RÉUNION DES DIRECTRICES ET DIRECTEURS

Circonscription Guebwiller

17h15 – 19h

30 Juin 2022

ORDRE DU JOUR

1. Relation avec les parents et les partenaires de l'école
 - a. Communication circonscription
 - b. Colloque MECS de demain

2. Fonctionnement de l'école
 - a. La rubrique de l'ERUN
 - b. Programmation formation continue 22-23
 - Plan pHare
 - Plan / constellations
 - Evaluation d'école

3. Exercice des responsabilités pédagogiques
 - a. Pilotage pédagogique : enseignement de l'allemand
 - b. Sécuriser l'élève : le temps

RELATION AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE

a. Communication

b. Colloque MECS de demain

COMMUNICATION

CIRCONSCRIPTION

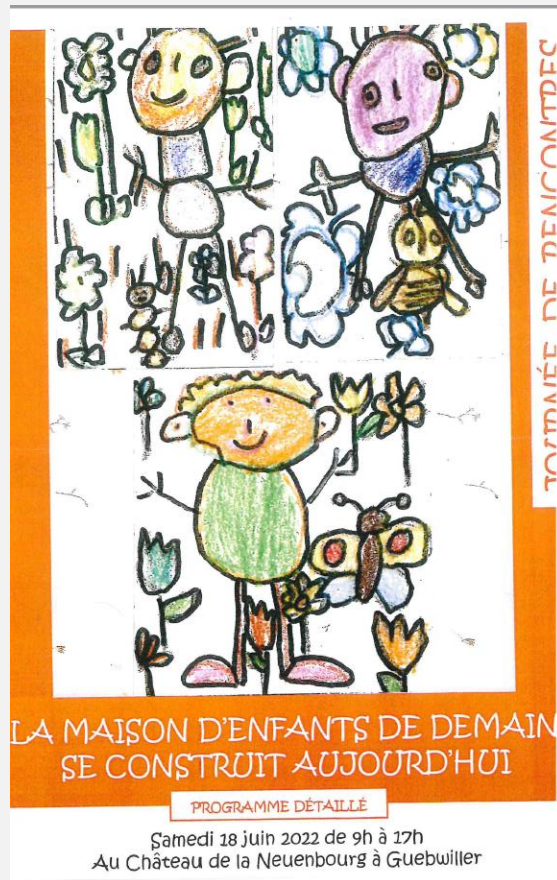
- **Communication par mails à améliorer pour un meilleur traitement**
 - objets indispensables (pas de « infos ») mots clés selon contenu du mail
 - adresse professionnelle exclusivement
 - supprimer les transferts
- **Dans les PJ**
 - intitulé des Compte Rendus et NOMS des personnes (modèle sera envoyé à la rentrée)

FAMILLES

- **FRIP**
 - Communiquer l'information

JOURNÉE DE RENCONTRE MAISONS D'ENFANTS À CARACTÈRE SOCIAL (MECS)/PARTENAIRES

l enjeu essentiel : la co-éducation



ATELIERS

1 : « T'es qui toi pour moi ? » (Parole d'enfant)
Comment créer une relation éducative ? Comment créer du lien ? Comment travailler les troubles de l'attachement ? Comment gérer le transfert et le contre-transfert ?

2 : « Qu'est-ce que je fous là ? » (Jean Oury 1924-2014)
Pourquoi et comment on choisit ce métier ? Comment je me forme au départ et tout au long de ma vie professionnelle ? Comment j'interviens ? Comment j'évite de m'user ? Comment je m'adapte ? Comment je me perfectionne ? Comment on travaille en équipe ? Comment on recrute ?

3 : « Il faut tout un village pour élever un enfant » (Proverbe africain)
Comment construire un partenariat ? Sur un territoire donné ? Avec qui ?

4 : « Mon corps parle à ma place » (Parole d'enfant)
Comment prendre en compte le corps dans toutes ses composantes ? Soins ? Handicap ? Psychosomatique ? Sexualité ?

5 : « Tu veux ma photo ? » (Parole d'enfant)
Comment prévenir le stigmata ? Comment participer d'une société inclusive ? Comment favoriser la citoyenneté ?

6 : « Je serai où après 18 ans ? Je ferais quoi ? »
Comment accompagner vers la majorité ? Protéger ? Émanciper ? Préparer au monde de demain (écologie et développement durable) ?

7 : « Famille je te haine » (Jacques Lacan 1901-1981)
Comment travailler avec les familles ? Avec leurs spécificités ? Comment construire une coéducation ? Comment créer des dynamiques collectives ?

8 : « Un pour tous, tous pour un » (Alexandre Dumas 1802-1870)
Quel avenir pour l'institution ? Comment passer de l'individuel au collectif ? Comment prévenir les maltraitances institutionnelles ? Qu'est-ce qu'on essaierait au fond de cette boîte ?

FONCTIONNEMENT DE L'ÉCOLE

- a. La rubrique de l'ERUN
- b. Programmation formation continue 22-23
 - Plan pHare
 - Plan / constellations
 - Evaluation d'école

LA RUBRIQUE DE L'ERUN

NUMÉRIQUE : QUELQUES PERSPECTIVES POUR 2022-2023

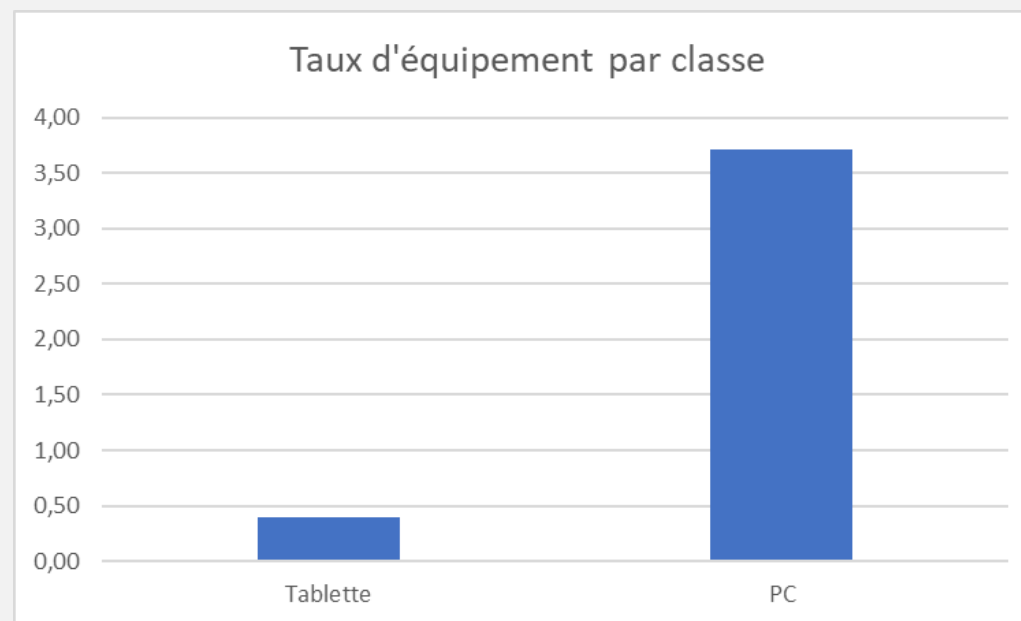
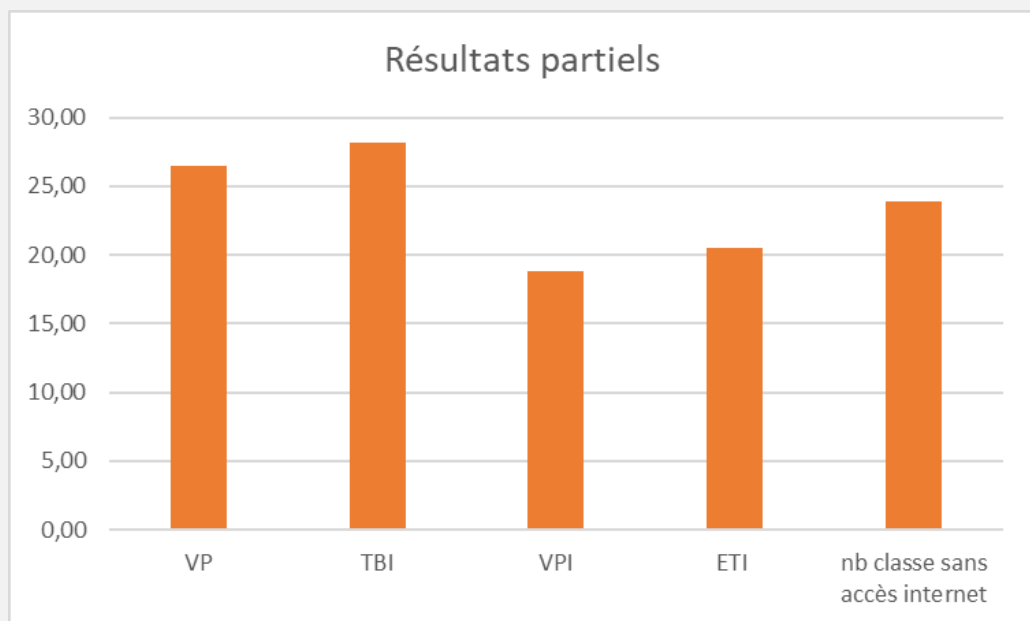
Aide et formation :

- pour l'appropriation des équipements numériques acquis dans le cadre du SNEE
- configuration des équipements
- intégration des outils numériques dans la vie de classe et dans les pratiques pédagogiques
 - *validation des compétences du CRCN*

[Ressources CRCN sur le site NUMEDU68](#)

NUMÉRIQUE : QUELQUES PERSPECTIVES POUR 2022-2023

Enquête : équipements numériques dans les écoles



Pour 24 écoles soit 117 classes

<https://form.dragnsurvey.com/survey/r/924f196a>

QUELQUES PERSPECTIVES POUR 2022-2023

Déploiement des ENT

Selon le schéma directeur des espaces numériques de travail (SDET) :

« Un **espace numérique de travail (ENT)** désigne un ensemble intégré de **services numériques** choisis et mis **à disposition de tous les acteurs de la communauté** éducative d'une ou plusieurs écoles ou d'un ou plusieurs établissements scolaires dans un cadre de confiance défini par un schéma directeur des ENT et par ses annexes. Il constitue un point d'entrée unifié permettant à l'utilisateur d'accéder, selon son profil et son niveau d'habilitation, à **ses services et contenus** numériques. Il offre un lieu d'**échange** et de collaboration entre ses usagers, et avec d'autres communautés en relation avec l'école ou l'établissement. »

→ Fiches ressources et témoignages sur l'utilisation d'un ENT :

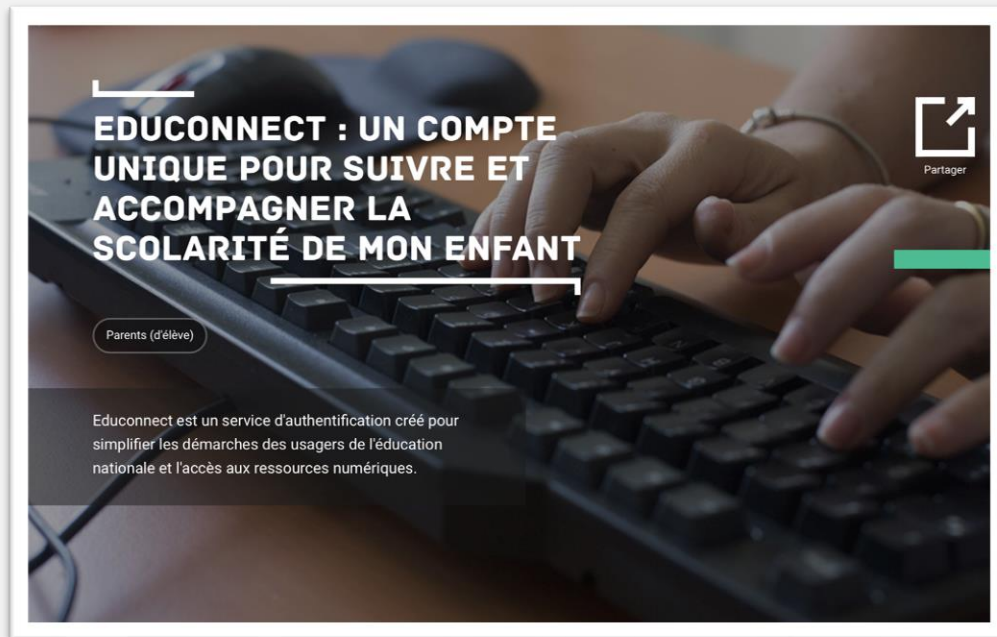
<https://eduscol.education.fr/199/usages-des-espaces-numeriques-de-travail-ent>

→ Dans l'académie, 2 solutions préconisées :



QUELQUES PERSPECTIVES POUR 2022-2023

Finalisation du déploiement d'EDUCONNECT



Comptes parents (résultats partiels du sondage)

56% des écoles
22% en cours

<https://educonnect.education.gouv.fr/>

Méthode 2 : distribution de code par le directeur

- En tant qu'administrateur, le directeur peut générer un pdf à imprimer ou à envoyer par mail aux responsables légaux
- Le document contient un identifiant et un mot de passe provisoire

QUELQUES PERSPECTIVES POUR 2022-2023

Mise en conformité en lien avec le RGPD : encourager les usages responsables



 **apps.education.fr**

Les services numériques partagés des
agents de l'Éducation nationale

Version 4.2.3

<https://apps.education.fr/>



<https://poplab.education/>

LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

<https://ladigitale.dev/#projet>



PROGRAMMATION FORMATION CONTINUE 22-23

• Plan pHare

EP Berrwiller – EP Feldkirch -
RPI Jungholtz/ Wuenheim - EP
Raedersheim - EM St Jean
Soultz – EM Les Bruyères
Soultz – EM Belle vue Soultz –
EE Soultz

EM Le Château Bollwiller –
EM Les lutins Bollwiller – EE
Bollwiller

• Evaluations d'écoles

Gpe 1 : RPI EE Biltzheim- EP
Niederentzen-EM Oberhergheim-
EE Oberhergheim – EP
Oberentzen - EP Munwiller - EP
Meyenheim

Gpe 2 : EM Oréades Ensisheim –
EM Les Pâquerettes Ensisheim –
EM St Martin Ensisheim

Gpe 3 : EP Issenheim - EP
Ungersheim

• Plan Maths

• Plan Français

Ecoles de Guebwiller
(Maths)
Ecoles du secteur du collège
de Buhl (Français)

• Autres

- Le plan math et le plan français: déploiement des constellations par secteur de collège.

Plan mathématique 3 constellations: secteur de collège de Guebwiller	Plan français 3 constellations: secteur de collège de Buhl
C1-Cycle 1 Madame Keiflin Emilie (PEMF) <u>Ecoles:</u> MAGENTA / KIENZL /BUCHER C2-Cycle 2 Madame Haensch (CPC) <u>Ecoles:</u> STORCK / BUCHER / HAUTVAL C3- Cycle 3 Madame Haensch (CPC) <u>Ecoles:</u> BUCHER / STORCK / HAUTVAL et inter-degré	C1- Cycle 1 Madame Maire (CPC) <u>Ecoles:</u> BUHL / LAUTENBACH / LAUTENBACH- SCHWEIGOUSE / LINTHAL / LAUTENBACH-ZELL C2-Cycle 2 Madame Maire (CPC) <u>Ecoles:</u> LINTHAL / LAUTENBACH-ZELL / LAUTENBACH-SCHWEIGOUSE / BUHL C3- Cycle 3 Madame Palduplin(PEMF) <u>Ecoles:</u> LAUTENBACH-ZELL / LAUTENBACH-SCHWEIGOUSE / BUHL et inter-degré

Le plan pHARe: initialement prévu pour le second degré

des adaptations à réaliser pour le premier degré
(Cf- charte d'engagement de 2 ans)

Notre objectif pour l'année scolaire 2021-2022:

- . Constituer une équipe ressource de circonscription
- . Identifier un ou plusieurs référents par école
- . Utiliser les fiches de suivi (synthèses) et les faire parvenir à l'IEN



Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

pHARe

QU'EST-CE QUE pHARe ?

Un renforcement des moyens pour prévenir le harcèlement dans les écoles et les établissements

POUR QUI ?

Pour l'ensemble des écoles et des établissements

EN QUOI CONSISTE pHARe ?

- Éduquer pour prévenir les phénomènes de harcèlement
- Former une communauté protectrice de professionnels et de personnels
- Intervenir efficacement sur les situations de harcèlement

QUAND ?

Généralisé dès la rentrée 2021

COMMENT ?

- Impliquer les personnels et les élèves
- Associer parents et partenaires
- Mobiliser les instances de démocratie scolaire et le comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement
- Mettre à disposition une plateforme numérique dédiée
- Suivre l'impact de ces actions



À QUOI S'ENGAGE

L'ÉCOLE OU L'ÉTABLISSEMENT pHARe ?

Charte d'engagement pour 2 ans

- Constituer une équipe ressource de 5 personnels formés
- Formaliser un protocole de traitement
- Former une équipe d'élèves-ambassadeurs
- Mettre en place un atelier de sensibilisation pour les familles
- Participer aux temps forts : concours et journée Non au harcèlement, etc.
- Organiser 10 h d'apprentissages annuelles dès le CP

PLAN PHARE

- **Qu'est-ce que le programme pHARe ?**
- Le programme pHARe est un plan de prévention du harcèlement à destination des écoles et des collèges fondé autour de 8 piliers :
- Mesurer le climat scolaire.
- Prévenir les phénomènes de harcèlement.
- Former une communauté protectrice de professionnels et de personnels pour les élèves.
- Intervenir efficacement sur les situations de harcèlement.
- Associer les parents et les partenaires et communiquer sur le programme.
- Mobiliser les instances de démocratie scolaire (CVC, CVL) et le comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement.
- Suivre l'impact de ces actions.
- Mettre à disposition une plateforme dédiée aux ressources.



LES ÉVALUATIONS D'ÉCOLE

- **4 domaines :**

- ☐ Apprentissages
- ☐ Climat scolaire et bien être
- ☐ Fonctionnement de l'école et gestion des RH
- ☐ Ecole dans son environnement partenarial et institutionnel

Un écrit collectif mais qui peut contenir des éléments différents selon les particularités des écoles

Un nouveau projet d'école

DÉMARCHE D'ÉVALUATION EN PLUSIEURS ÉTAPES

- Regroupement d'écoles par l'IEN de la circonscription
- Autoévaluation avec l'aide éventuelle des référents directeurs / CPD
- Evaluation externe par des trios (IEN, IA IPR, CPD)



ENGAGER TOUS LES PARTENAIRES D'UN TERRITOIRE

- Les enseignants
- Les AESH, ATSEMs
- Les parents
- Le périscolaire avec l'autorisation des maires ou EPCI

Comment recueillir les données autour de « comment faire mieux réussir les élèves à l'école ? » / « comment faire mieux apprendre à l'école ? »

Comment et pour quelle raison inclure les familles ?

PILOTER L'ENSEIGNEMENT DE L'ALLEMAND

Réfléchir à une progressivité des apprentissages

3 entrées

1- S'appuyer sur des méthodes

2- Programmations par classes

3- Structures linguistiques par cycles / classes

Piloter l'enseignement de l'allemand

Réfléchir à une progressivité des apprentissages

Quelques méthodes
d'enseignement de
l'allemand

Méthodes d'enseignement
de l'allemand

Piloter l'enseignement de
l'allemand

Réfléchir à une progressivité des apprentissages
3 entrées

- 1- S'appuyer sur des méthodes
- 2- Programmations par classes
- 3- Structures linguistiques par cycles / classes

PDF

Présentation de méthodes réunion de
directeurs PDF

Exemple de
programmations par
classes

Exemple de
programmation CP



Programmation d'allemand

Cycle 2 CP

Basé sur l'AF 2018

Document réalisé par
des enseignants de l'AF 2018

Légende :

Différence avec l'AF 2018 : voir l'annexe 1
Différence avec l'AF 2018 : voir l'annexe 2
Différence avec l'AF 2018 : voir l'annexe 3
Différence avec l'AF 2018 : voir l'annexe 4

Merci à tous les participants

PDF

exemple_de_programmation_cp_alleman
d_2018_19

Proposition de
structures linguistiques
par cycles / classes

Structures linguistiques
Cycle 1

Cycle 1 allemand niveau

MA 11 - Niveau 1

MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1

MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1

MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1
MA 11 - Niveau 1	MA 11 - Niveau 1

DOCX

Cycle 1

PROPOSITION DE STRUCTURES LINGUISTIQUES PAR CLASSES

Se présenter

Capacités	Exemples de formulations	CP	CE1	CE2
Dire son nom	Ich bin... . Und du?	X		
	Wie heißt du? Ich heiße Pierre. Und du?	X		
	Wer bist du? / Ich bin... . Und du?		X	
Dire son âge	Ich bin 7. Und du?		X	
	Ich bin 9 Jahre alt. Und du, wie alt bist du? / Ich bin auch 9.		X	
Parler de sa famille	Ich habe eine Schwester / einen Bruder. Und du? Ich habe keine Geschwister.			X
Dire où on habite	Ich wohne in Wien. Und wo wohnst du?		X	
	Ich komme auch aus Wien. Und wo wohnst du?			X
Parler de ses goûts	Ich mag Schokolade. Und du? Ich nicht, ich mag Bonbons.		X	
	Das schmeckt gut! Lecker! / Nein, das schmeckt nicht gut. Was machst du gern / nicht gern?			X

PROPOSITION DE STRUCTURES LINGUISTIQUES PAR CLASSES

Se présenter

Capacités	Exemples de formulations	A réactiver	CM1	CM2
Dire son nom	<u>Ich bin...</u> . <u>Und du?</u>	X		
	Wie heißt du? Ich heiße Pierre. <u>Und du?</u>	X		
	Wer bist du? / Ich bin... . <u>Und du?</u>	X		
Dire son âge	<u>Ich bin 7.</u> <u>Und du?</u>	X		
	Ich bin 9 Jahre alt. Und du, wie alt bist du? / Ich bin auch 9.	X		
Parler de sa famille	Ich habe eine Schwester / einen Bruder. Und du? Ich habe keine Geschwister.	X		
Dire où on habite	Ich wohne in Wien. Und wo wohnst du?	X		
	Ich komme auch aus Wien. <u>Und wo wohnst du?</u>	X		
	Ich komme aus Polen / aus der Türkei.		X	
Parler de ses goûts	Ich mag Schokolade. Und du? Ich nicht, ich mag Bonbons.	X		
	Das schmeckt gut! Lecker! / Nein, das schmeckt nicht gut. Was machst du gern / nicht gern?	X		
	Ich spiele gern Tennis / nicht gern Flöte.		X	

1	CONNAISSANCES et COMPETENCES associées	Capacité	ASPECTS CULTURELS	LEXIQUE élève	Exemples d'activités
	Emettre des hypothèses sur une langue étrangère : se saluer	C PEC	Chants: Guten Tag sagen alle Kinder (CD das neue Kinderkarussell) Introduction par l'enseignant de la formulation : « Jetzt singen wir. »	Tschüss! Hallo! Guten Morgen! Guten Tag, Lehrer / Lehrerin – Frau XX / Herr XY! Tschüss!	Salutations et chants repris chaque matin dans le cadre des activités ritualisées ✓ théâtralisation des salutations
	Se présenter « Wer bist du? » Ich bin...	C PEC	Chant : Guten Tag guten Tag, ich bin Sylvie ich bin Sylvie (CD das neue Kinderkarussell)	Ich bin ... Wer bist-du ?	✓ jeu „Wer bist du ?“
	Répondre à des questions sur des sujets familiers Dire et demander des informations sur la quantité Connaître les chiffres de 1 à 5	PEC	Reime 1,2,3 und 4 : „1,2,3 und 4 Unter dem Klavier Sitzt' ein kleine Maus und du bist raus“	Was ist das ? Das ist ... Wie viel ist das ? Das ist ...	✓ en ronde : compter de 1 en 1, endroit, envers ✓ utiliser des cartes nombres (constellations / barres - cubes) et jouer au suivant, précédent, ✓ « was fehlt » pour travailler la reconnaissance de la quantité ✓ Jeu de dobble les nombres inférieurs à 5
	Répondre à des questions sur des sujets familiers Connaître les couleurs	CO PEC		Rot, blau, gelb, orange	✓ Dobble des couleurs dans le padlet Lili in Berlin, rubrique cycle 1 https://padlet.com/CPLV67/liliinberlin

CYCLE I

Hans Hase- Goethe Institut

Le guide pédagogique

Le guide pédagogique est un élément essentiel de la méthode :

- ▶ présente et explique clairement chaque unité d'apprentissage
- ▶ décrit les thèmes abordés, les contenus et les objectifs
- ▶ permet de mettre rapidement et simplement en place des séances de cours adaptées aux compétences langagières des élèves
- ▶ chaque unité est présentée et documentée en détails



Sing und spiel mit uns - Editions de l'oxalide

Présentation de la méthode

- ▶ Pour les élèves de 5 à 8 ans
- ▶ La méthode est constituée de différents supports :
 - ▣ Un fichier pour l'enseignant, clé de voûte de la méthode.
Il détaille toutes les leçons de chacun des chapitres.
 - ▣ Un DVD-Rom contenant :
 - * les bandes dessinées sonores ;
 - * les chansons et énoncés oraux interprétés par des locuteurs natifs ;
 - * les Bildkarten ;
 - * les exercices ;
 - * les partitions et les fiches pédagogiques des chants ;
 - * les vidéos des chants et des bandes dessinées.



+ AFFICHES

Eins, zwei, drei

Découvrir et participer à un jeu collectif traditionnel, *Fisch/Fischer*, réactivant les nombres de 0 à 12.

1. ACTIVITÉS D'ENTRÉE EN CLASSE

Accueillir la classe comme précédemment (salutations et date). Ne pas oublier la marionnette.

2. ACTIVITÉS DE RÉACTIVATION

• Reprise du chant *Eins, zwei...und sechs*. Reprendre plusieurs fois le chant *Eins, zwei...und sechs* mémorisé lors de la précédente séance afin de l'ancrer définitivement, en se servant du **CD pistes 21 ou 22** ou en chantant *a cappella*. Visionner à nouveau la **vidéo 6**.

• *Gib mir... Bonbons* (les nombres de 1 à 6). Pour cette activité, utiliser la marionnette. Montrer un **paquet de bonbons** en disant *Ich habe Bonbons mitgebracht*. La marionnette montre qu'elle est contente car elle aime les bonbons (*Lecker, super, Bonbons, mhl!*) puis elle réclame quatre bonbons (*Gib mir bitte vier Bonbons*). Offrir quatre bonbons à la marionnette en comptant à voix haute (*Eins, zwei, drei, vier*). La marionnette remercie (*Danke schön*) avant de demander un nombre différent de bonbons à plusieurs élèves (*Gib mir bitte zwei Bonbons, gib mir bitte fünf Bonbons, gib mir bitte sechs Bonbons...*). Les élèves indiquent le nombre demandé par la marionnette avec les doigts. La marionnette est bienveillante, elle corrige une éventuelle erreur et encourage les enfants. Un élève remplace ensuite la marionnette et devient meneur de l'activité. Il demande à ses camarades un nombre de bonbons. Même principe avec deux ou trois élèves. À la fin de l'activité, remercier et saluer la marionnette (*Danke schön! Tschüss + nom*).

3. INTRODUCTION DE LA NOUVELLE NOTION

• Écoute active. Mettre les élèves en situation d'écoute (posture, calme, silence, attention...) en leur disant *Ruhe bitte / Ruhig bitte / Hört gut zu!* Faire écouter le chant une première fois (**CD piste 23**) puis interroger les élèves : Quel est le thème de la comptine ? (C'est une comptine qui parle des nombres jusqu'à 12.) Quels sont les termes que vous connaissez déjà ? (*Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, Hexe, gute Nacht, Auf Wiedersehen...*). Faire écouter le chant une deuxième fois, puis passer la **vidéo 7** sans le son. Comme la vidéo va trop vite à ce stade, énoncer les segments de la comptine en faisant des arrêts sur image et en montrant les nombres avec les doigts.

• Mémorisation de la comptine. Suivre les indications de la **fiche pédagogique musique 5**. Lorsque les élèves connaissent les paroles, utiliser le **CD piste 24**. Remarque : faire attention à la prononciation de la diphtongue [ai] dans *Polizei*, du [ts] dans *zehn*, *zwölf*, *Offizier*, *Polizei*, du [i:] de *sieben*, du [x] de *acht*, du [e:] de *zehn*, de la diphtongue [ɔy] de *neun*, et à l'accentuation de la première syllabe de *sieben*.

• Mémorisation des nombres. Énoncer les nombres de 7 à 12 encore une fois en montrant les **BK 37-42** au fur et à mesure. Faire répéter ces nombres par les élèves collectivement et individuellement.

OBJECTIFS

Reconnaître les nombres jusqu'à 12
Découvrir et mémoriser une comptine chantée des nombres jusqu'à 12
Associer un nombre à une quantité
Travailler les représentations mentales des nombres

FORMULATIONS

Das ist...

LEXIQUE

Les nombres jusqu'à douze (null, eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn, elf, zwölf), Polizei, Offizier, alte Hexe, gute Nacht, Auf Wiedersehen, es kommen die Wölfe

APPROCHES CULTURELLES

La comptine traditionnelle autour des nombres

PHONOLOGIE

[ai] de Polizei
[h] aspiré de Hexe
[ts] de zehn, zwölf, Offizier, Polizei
[i:] de sieben
[x] de acht
[ɔy] de neun
[e:] de zehn
[v] de zwölf, Wölfe
Accentuation de la première syllabe dans sieben

MATÉRIEL

BK 30 à 42
CD pistes 21 à 25
Vidéos 6 et 7
Planche vignettes 5
Fiche pédagogique musique 5
Exercice 3a
Balle en mousse
Un paquet de bonbons

4. ACTIVITÉS DE FIXATION

• *Das Labyrinthspiel*

Distribuer à chaque élève l'**exercice 3a** et donner les consignes : il faut repérer le nombre énoncé et le colorier en noir (A : *malt bitte die Nummer vier in schwarz aus*; B : *malt bitte die Nummer neun in schwarz aus*; C : *malt bitte die Nummer drei in schwarz aus*; D : *malt bitte die Nummer zehn in schwarz aus*; E : *malt bitte die Nummer sechs in schwarz aus*; F : *malt bitte die Nummer sieben in schwarz aus*; G : *malt bitte die Nummer zwölf in schwarz aus*). Utiliser le **CD piste 25** pour garantir une prononciation authentique. Répéter à nouveau tous les nombres qui ont été prononcés sur l'enregistrement pour que les élèves vérifient leurs réponses. Pour développer la production orale des élèves, il est important de corriger cet exercice aussitôt. Inviter plusieurs élèves à répéter de façon simplifiée l'itinéraire énoncé par l'enseignant (A : vier, B : neun, C : drei...). Cet exercice d'entraînement peut être inséré dans le cahier d'allemand.

• *Kettenspiel*

Prendre une **balle en mousse** en disant *eins* avant de la passer à un élève qui dit *zwei* avant de la passer à un autre qui dit *drei* et ainsi de suite, jusqu'à 12. Recommencer cet exercice plusieurs fois afin que tous les élèves de la classe puissent participer à l'activité.

5. ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

• Le dessin sur le dos

Mettre les élèves en binôme. L'un des deux dessine avec ses doigts un nombre compris entre 0 et 12 sur le dos de son partenaire, en disant *Was ist das?* Son partenaire énonce le nombre qui a été dessiné en utilisant la formulation *Das ist drei, das ist zehn...* Le premier élève répond par l'affirmative (*Ja, richtig*) ou la négative (*Nein, falsch*). Faire prononcer plusieurs nombres par le premier élève avant de leur demander d'inverser les rôles.

6. ÉVALUATION

Distribuer à chaque élève une **planche vignettes 5** à coller dans le cahier d'allemand. Inviter les élèves à colorier les images à leur guise (*Nehmt bitte die Farbstifte! Malt die Zahlen aus*).

7. BILAN

Demander aux élèves ce qu'ils ont appris pour vérifier la bonne compréhension du contenu de la leçon.

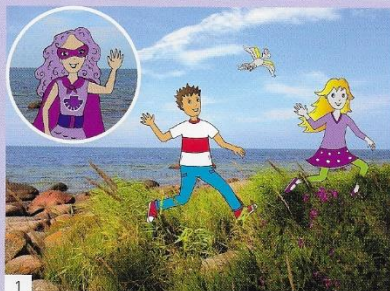
DIFFÉRENCIATION DE 3 NIVEAUX: CP-CE1-CE2
DES CHANTS QUI REPRENENT LE LEXIQUE DES VIDÉOS/ BD
NOMBREUX DOCUMENTS SUPPLÉMENTAIRES EN LIGNE

Luftballons - Philipus Education

Présentation de la méthode

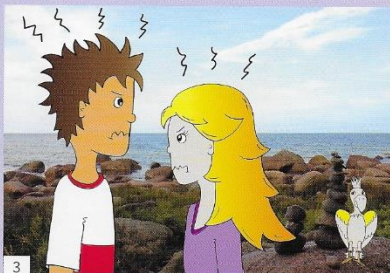
- ▶ En suivant les aventures de deux enfants, accompagnés d'un perroquet, les élèves développent leurs compétences linguistiques et font une découverte culturelle de l'Allemagne. Les histoires mêlent aspects réalistes et imaginaires. Ceci dans le but d'accroître la curiosité et la motivation des élèves.
- ▶ L'apprentissage se fait principalement en mode ludique mêlant les formes de travail : classe entière, groupe, binômes.
- ▶ Il est pluridisciplinaire avec des propositions d'activités dans le domaine de l'EPS, des arts visuels et du chant.
- ▶ Méthode spiralaire.
- ▶ Des défis sont proposés aux élèves de manière à entretenir leur motivation en leur fixant des buts





1

Mia: Sieben lila Muscheln? Alles klar! Tschüss!
Till: Los! Tschüss!
Blitzlila: Tschüss!



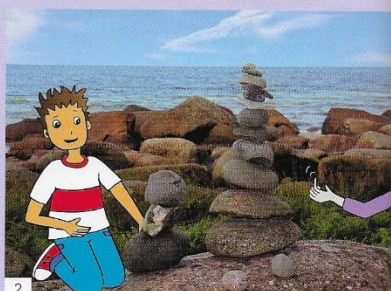
3

Till: Nein, ich möchte spielen! Ich möchte spielen!
Mia: Jetzt nicht. Wir suchen sieben lila Muscheln für Kraxus!
Till: Na gut, ich komme!



5

Blitzlila: Hallo! Wie viele lila Muscheln habt ihr? Also, zwei plus zwei plus drei gleich sieben! Prima!
 Blitz Blitz, lila!
Kraxus: Danke, danke! Ich habe mein Lila wieder!



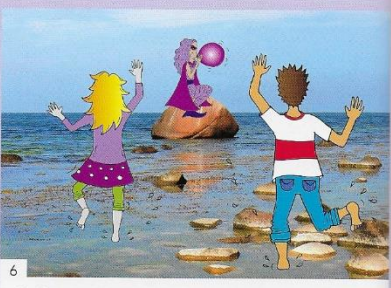
2

Till: Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn, elf, zwölf...
Mia: Komm jetzt Till! Du spielst jetzt nicht.



4

Kraxus: Eins, zwei! Guckt mal! Ich habe zwei lila Muscheln!
Mia und Till: Prima! **Till:** Eins, zwei! Guckt mal! Ich habe auch zwei lila Muscheln! **Mia und Kraxus:** Super!
Mia: Eins, zwei, drei! Guckt mal! Ich habe drei lila Muscheln!
Till und Kraxus: Super!



6

Blitzlila: Blitz Blitz, lila - ein lila Luftballon!
Mia und Till: Super! Danke schön! Tschüss, Blitzlila!
Blitzlila: Geht jetzt nach Hamburg!
 Mein Bruder Blitzblau wartet dort auf euch! Tschüss!
Kraxus: Tschüss!

Lied

Komm jetzt!

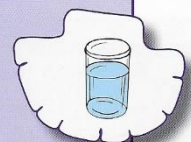
CD 17



Ich möchte spielen, ich möchte spielen.
 Komm jetzt, komm jetzt!
 Ich möchte spielen, ich möchte spielen.
 Komm jetzt, komm jetzt! Du spielst jetzt nicht!



Ich möchte malen, ich möchte malen.
 Komm jetzt, komm jetzt!
 Ich möchte malen, ich möchte malen.
 Komm jetzt, komm jetzt! Du malst jetzt nicht!



Ich möcht' etwas trinken, ich möcht' etwas trinken.
 Komm jetzt, komm jetzt!
 Ich möcht' etwas trinken, ich möcht' etwas trinken.
 Komm jetzt, komm jetzt! Du trinkst jetzt nicht!



Ich möchte fliegen, ich möchte fliegen.
 Komm jetzt, komm jetzt!
 Ich möchte fliegen, ich möchte fliegen.
 Komm jetzt, komm jetzt!

Wir fliegen zusammen!



Ein Strand auf Rügen

2018 VIDÉO+ AUDIO/ BD LIVRE ÉLÈVE
BD LIVRE ÉLÈVE

PEU DE TRAVAIL À L'ÉCRIT (CYCLE2)
POUR LES ÉLÈVES DE 6 À 9 ANS

2013 AUDIO/

DAVANTAGE D'ÉCRIT (CYCLE 3)
POUR LES ÉLÈVES DE 8 À 11 ANS

Komm, wir spielen ! - Philipus Education

Démarche d'apprentissage

- ▶ 1. Mise en route
- ▶ 2. Réactivation
- ▶ 3. Découverte de l'histoire
- ▶ 4. Mémorisation des principales notions
- ▶ 5. Entraînement, appropriation et transfert
- ▶ 6. Retour au calme
- ▶ 7. Evaluation
- ▶ 8. Prolongement



- ▶ 1. Activités ritualisées
- ▶ 2. Réactivation
- ▶ 3. Présentation de la nouvelle notion et mémorisation
- ▶ 4. Phase de fixation
- ▶ 5. Phase d'appropriation
- ▶ 6. Présentation de l'écrit
- ▶ 7. Evaluation
- ▶ 8. Prolongement



Was ist das ?



33



LIED 7 : WAS IST DAS ? 34

Was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Das ist ein Bleistift, das ist ein Bleistift !
Und was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Ein Radiergummi, ein Radiergummi !

REFRAIN :

Danke, danke, danke,
Danke schön !
Danke, danke, danke,
Bitte schön ! (zweimal)

Was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Das ist ein Kleber, das ist ein Kleber !
Und was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Das ist die Schere, das ist die Schere !

REFRAIN

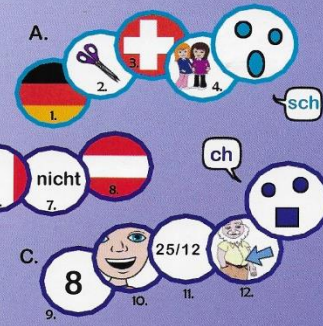
Was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Das ist ein Kuli, das ist ein Kuli !
Und was ist das ? Was ist das ? Was ist das ?
Ein Lineal, ein Lineal !

REFRAIN...

Vielen Dank !

36 Ü14 : HÖREN - SPRECHEN „sch“ und „ch“...

Hör zu und sprich nach !



Ü15 : HÖRVERSTEHEN - SCHREIBEN : DIE EINKAUFSLISTE
Hilf Thomas diese Einkaufsliste wieder aufzuschreiben.
Hör zu und schreibe auf !

37



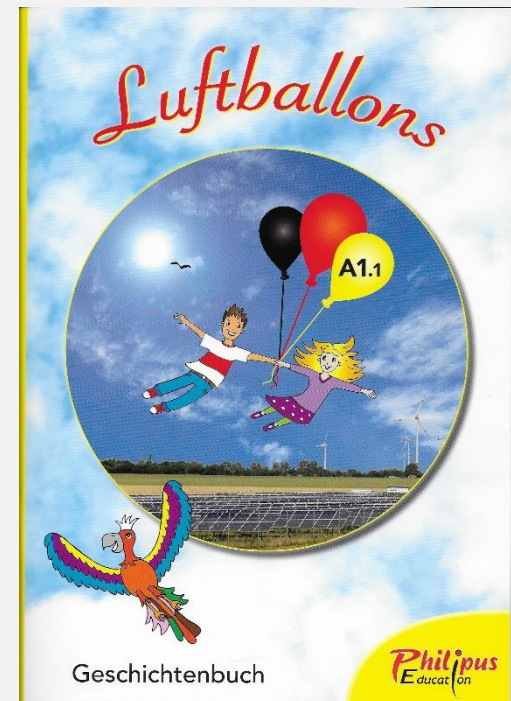
A VENIR (PRÉVU FIN AOÛT)

- Méthode « **Los** », cycle 3 bilingues
- Même principe que « Luftballons »

POSSIBILITÉ MONOLINGUE

CYCLE 2

CYCLE 3

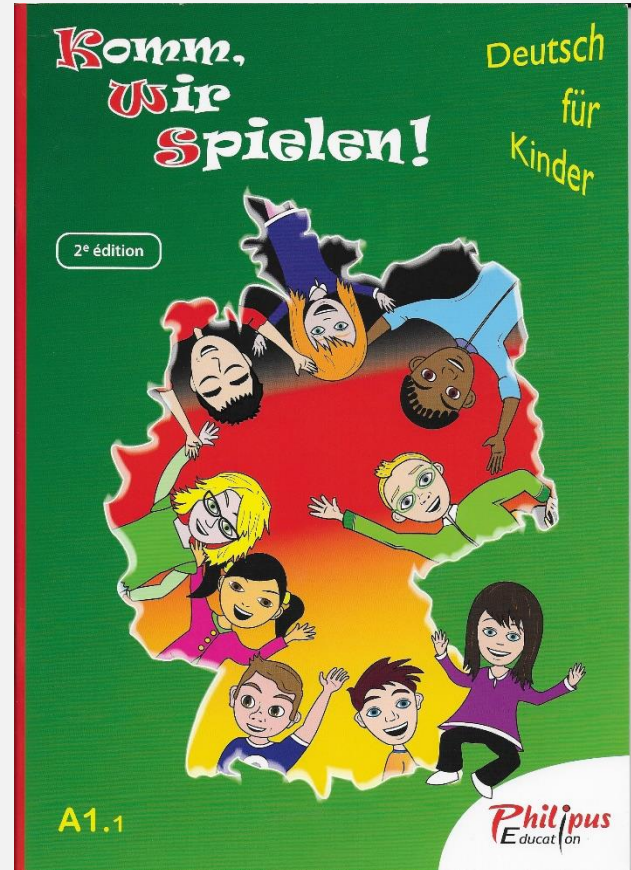
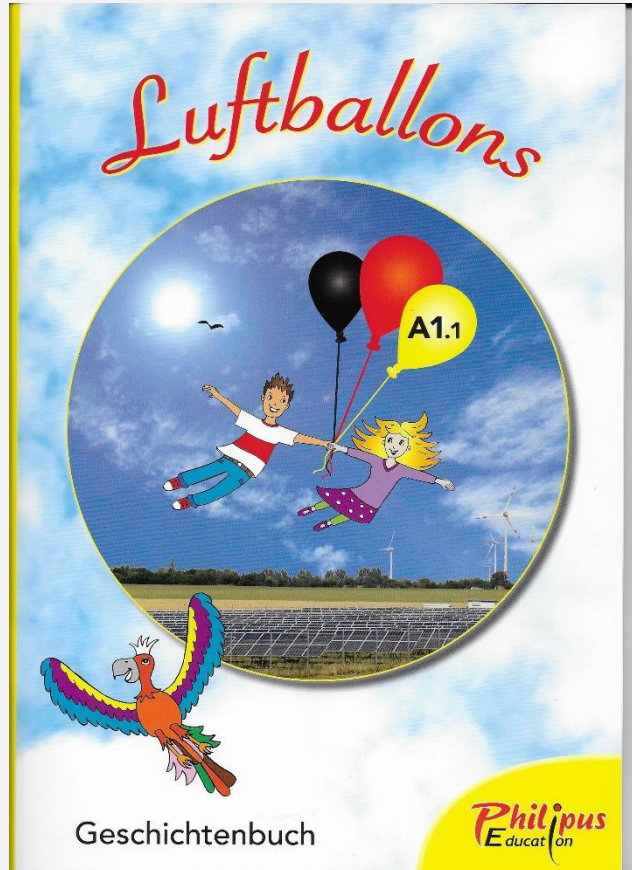


CYCLE 2

... BILINGUE
CMI

CM2

6ÈME



Méthode Los!
À paraître en août

... BILINGUE

CM1 CM2



AI- DIE DEUTSCHPROFIS KURSBUCH, ÜBUNGSHFT, TESTHEFT

WAS MACHST DU GERN?

2 Hör zu. Wer sagt das? 1

Ich schwimme gern. **A**

Ich spiele gern. **B**

Ich mache gern Sport. **C**

Ich singe gern. **D**

Ich male gern. **E**

Monika 

Julia 

Jasmin 

Finn 

Pablo 

3 Lies den Dialog. Frag drei Mitschüler.

- Peter, was machst du gern?
- Ich schwimme gern.

4 Wählt ein Wortpaar. Sprecht wie im Beispiel. Macht eine Bewegung dazu. 2

singen • schwimmen
malen • schreiben
schwimmen • rennen
schreiben • spielen
Sport machen • singen

Ich singe, du schwimmst.

26 sechszwanzig

HOBBYS IM TEST

5 a. Was machst du gern? Wähl die Aktivitäten aus. 3, 4, 5

	ich	du
Fußball spielen		
Computerspiele spielen		
Gitarre spielen		
klettern		
tanzen		
Musik hören		
skaten		
Karate machen		
telefonieren		
reiten		

b. Was macht dein/e Mitschüler/in gern? Rate. Tauscht dann die Rollen.

- Was mache ich gern?
- Du kletterst gern.
- Nein, falsch.
- Du hörst gern Musik.
- Ja, richtig. Ich höre gern Musik.

c. Vergleiche.

- Du skatest gern. Ich auch.
- Du reitest gern. Ich nicht. Ich reite nicht gern.

6 SPIEL Pantomime: Spiel ein Hobby vor. Die anderen raten.

Du spielst Computerspiele!

Richtig oder falsch?



siebenundzwanzig 27

WER ODER WAS? ERGÄNZE

7 Wer oder was? Ergänze. 8

1. Hanna reitet. Wer reitet? macht Leon?

2. Leon macht Karate. macht Boris?

3. Boris malt. tanzt?

4. Lara tanzt. macht Samira?

5. Samira spielt Fußball. schwimmt?

6. Max schwimmt.

8 Sortiere und schreib. 9

ICH

male

DU

male

ER/SIE

male

telefoniere

renne

schwimme

skatest

singt

schreibst

reitet

spielt

klettert

9 Satzmaschine: Schreib Sätze. 9

Ich		
Du		
Lukas	mache	Fußball.
Lisa	spielt	Musik.
	spiele	Gitarre.
	hörst	Sport.
	machst	Karate.

einundzwanzig 21

MATHS ACCÈS CM2 BILINGUE

- Disponible

Sécuriser l'élève : le temps

- LEVIERS

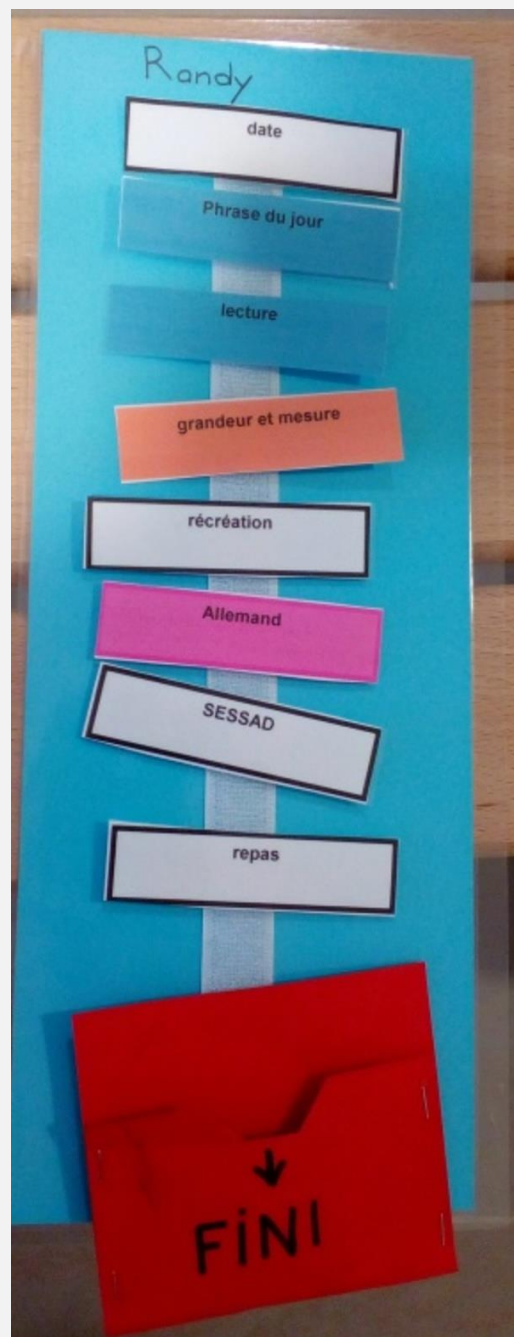
- Emploi du temps

- ☐ collectif (Part de chaque enseignement ? Répartition ?)
- ☐ Inscription des temps de rupture (Libre ? Individuel ? Soutenu ?)
- ☐ Individuel (personnalisé à proximité de l'élève)

- La durée

- ☐ time timer





EXPLORER LE MONDE : se repérer dans le temps

Janv.-Fev. 2017

L'EMPLOI DU TEMPS DE NOS JOURNÉES D'ÉCOLE

Tous les jours, nous mettons l'emploi du temps de notre journée à jour. Pendant la journée, nous déplaçons la flèche sur le moment de la journée que nous vivons. Nous verbalisons à quel moment de la journée nous nous trouvons : *matin ou après-midi, avant ou après la récréation* (pointé par la flèche rouge).

Aujourd'hui lundi

Aujourd'hui mardi

Aujourd'hui mercredi

Aujourd'hui jeudi

Aujourd'hui vendredi

Chaque matin, les enfants responsables, modifient le déroulement de notre journée avec l'aide de la maîtresse. Ils utilisent des étiquettes représentant toutes sortes de moment de la journée.

Attendez de fin de cycle : Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison ; utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Un exemple d'emploi du temps de CP de septembre à décembre

HORAIRE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h00-9h10	Rituels et régulation de la vie de classe avec appui sur le lire, écrire, compter (compréhension à partir d'une lecture faite par l'enseignant, écrire la date en nommant et/ou « phonémisant » les lettres...) en tant que séance d'apprentissages. Présentation du programme de travail.				
9h10-9h20	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental	Calcul mental
9h20-9h30	Lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	EPS – Courir vite	Lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes
9h30-9h50		Lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Langage oral – le récit	Langage oral en lien avec l'EPS – S'affronter collectivement... - vidéo	Langage oral – le récit (suite)
9h50-10h10					
10h10-10h30	Vocabulaire – tri et mémorisation de mots				
10h30-10h45	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
10h45-11h10	Maths problèmes	Maths problèmes	Maths problèmes :	EPS – S'affronter collectivement	Maths problèmes :
11h10-11h30	Maths : nombre et calcul	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie		
11h30-11h40	Reprise lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique	Reprise lire <=> écrire • Conscience phonémique • Principe alphabétique	Reprise lire <=> écrire • Écriture/Encodage • Lecture de syllabes	Maths problèmes en lien avec les apprentissages en cours sur les nombres et les opérations.	Reprise lire <=> écrire • Écriture de mots
11h40-12h00	Compréhension d'un texte lu par l'enseignant	Langue vivante	Éducation musicale	Maths : nombre et calcul	Langue vivante
12h00-14h00	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS	PAUSE et REPAS

REMERCIEMENTS

Tous nos vœux de bonne
suite de parcours aux
enseignants qui quittent la
circonscription

Et

Bienvenue à ceux qui arrivent

- Départ vers d'autres aventures...
- Madame Brucker
- Madame Wurz
- Madame De Balthasar
- Madame Wipf
- Madame Schwob
- Madame Christmann
- Madame Farque
- Madame Brendle

- Et...
- Monsieur Bouyssounousse
- Madame Wiederkehr