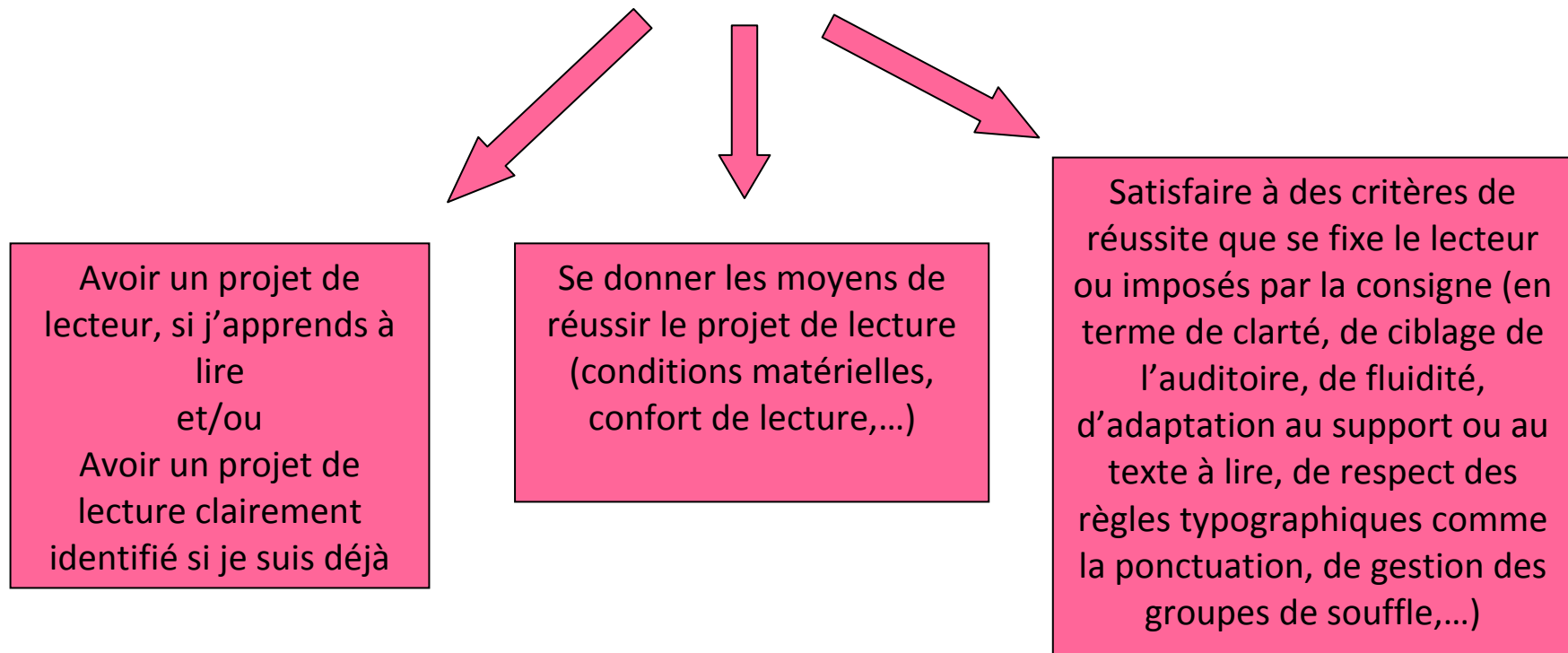


# Savoir pourquoi on lit le document



**Cela relève de l'intention du lecteur et/ou de la commande (consigne, objectif)**

## Savoir comment « traiter » le document

Savoir identifier les mots par :

- la VOIE DIRECTE en mettant en œuvre les correspondances régulières et mémorisées entre graphèmes et phonèmes et en ayant mémorisé une image orthographique des mots
- la VOIE INDIRECTE (déchiffrage de mots non connus) soit en assemblant les lettres pour constituer des syllabes prononçables, soit en assemblant les syllabes pour constituer des mots qui renvoient à des images acoustiques disponibles dans la mémoire, soit en rapprochant les mots avec des mots de la même famille (dérivations, suffixes, préfixes)

Savoir identifier les relations entre les mots

Dans la phrase  
(marquage  
orthographique)

Dans le texte  
(vers l'interprétation  
et vers l'inférence)

**Cela relève du traitement de l'écrit en situation de lecture**

# Savoir comprendre le document

```
graph TD; A[Savoir comprendre le document] --> B[Identifier le document pour développer des attentes ou évaluer le contenu par rapport au projet du lecteur]; A --> C[Savoir identifier les personnages, les lieux, la chronologie, Savoir identifier les substituts, les reprises anaphoriques, Savoir mettre en relation des éléments du document, Savoir inférer des informations implicites, Savoir apporter des références, des connaissances et des informations complémentaires permettant une interprétation cohérente]; A --> D[Savoir se questionner pour évaluer sa lecture et savoir apprécier la qualité du document]; A --> E[Savoir reformuler et présenter avec ses propres mots le document lu par soi-même ou quelqu'un d'autre]; A --> F[Questionner le document Pour satisfaire des attentes ou répondre au projet du lecteur];
```

Identifier le document pour développer des attentes ou évaluer le contenu par rapport au projet du lecteur

Questionner le document  
Pour satisfaire des attentes ou répondre au projet du lecteur

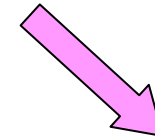
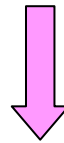
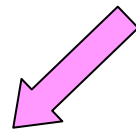
Savoir identifier les personnages, les lieux, la chronologie,  
Savoir identifier les substituts, les reprises anaphoriques,  
Savoir mettre en relation des éléments du document,  
Savoir inférer des informations implicites,  
Savoir apporter des références, des connaissances et des informations complémentaires permettant une interprétation cohérente

Savoir se questionner pour évaluer sa lecture et savoir apprécier la qualité du document

Savoir reformuler et présenter avec ses propres mots le document lu par soi-même ou quelqu'un d'autre

**Cela relève du traitement des textes et documents en situation de lecture**

# Savoir communiquer à propos du document et de son contenu



Connaître les fonctions de l'écrit ainsi que les types de textes et leur organisation  
Reconnaître et/ou choisir le document à lire en fonction de :

- la situation de lecture,
- la destination de la lecture,
- l'usage ultérieur de la lecture produite

Connaître et utiliser des documents de référence (dictionnaire, encyclopédies, banques de données, sites sur la toile) et des outils de repérage (index, tables des matières, moteurs de recherche)  
Pour acquérir une posture de lecteur expert

Savoir, le cas échéant, lire à haute voix :

- en restituant la courbe mélodique des phrases,
- en mobilisant les compétences orthographiques, grammaticales et lexicales,
- en mobilisant les connaissances sur la ponctuation,
- en respectant les contraintes du projet du lecteur (respect de l'auditoire, modulation de la voix, respiration, articulation, théâtralisation, etc.)

**Cela relève des connaissances encyclopédiques et des connaissances sur les textes et les types de textes**

## Savoir se construire une culture de l'écrit

```
graph TD; A[Savoir se construire une culture de l'écrit] --> B[Entrer dans un document ou un texte en mobilisant toutes les connaissances déjà acquises pour effectuer des mises en réseaux et des rapprochements pertinents]; A --> C[Participer à un débat sur l'interprétation du contenu du document]; A --> D[Aller vers la littérature ou une culture plus générale pour y chercher des réponses à des interrogations personnelles];
```

Entrer dans un document ou un texte en mobilisant toutes les connaissances déjà acquises pour effectuer des mises en réseaux et des rapprochements pertinents

Participer à un débat sur l'interprétation du contenu du document

Aller vers la littérature ou une culture plus générale pour y chercher des réponses à des interrogations personnelles

**Cela relève de la construction d'une culture commune à une nation**